

O TEMPO — Previsões para hoje, até às 18 horas:  
D. FEDERAL E NICTHEROY — Bom; trovoadas locais. Temperatura — Elevada. Ventos — Variáveis, com rajadas frescas.  
Temperaturas horárias de hontem, no D. Federal:  
1h.-22,2 5h.-21,3 9h.-23,8 13h.-26,2 17h.-24,6  
21h.-22,1 5h.-21,0 9h.-25,5 13h.-26,0 17h.-24,6  
21h.-21,7 7h.-22,2 11h.-25,2 15h.-26,2 19h.-23,8  
21h.-21,4 7h.-22,4 11h.-25,8 15h.-24,4 19h.-23,2  
Máxima: 27,0 às 13h.20 — Mínima: 21,0 às 5h.50  
e \$75000; Dollar 18\$300; Franco \$500; Esc. \$800

# Diário de Notícias

Redacção e Officina — Rua da Constituição, 11

Rio de Janeiro, Sabbado, 19 de Novembro de 1933

Anno IX Numero 392  
Propriedade da S. A. DIÁRIO DE NOTÍCIAS —  
O. R. Dantas, pres.; Manoel Gomes Moreira,  
thes.; José Garcia de Moraes, secretario.  
ASSIGNATURAS — Brasil — Anno, 50\$000; Sem., 30\$;  
Trin., 15\$; Países da C. P. Pan-Americana — Anno, 85\$;  
Sem., 45\$; Trin., 25\$; Países da C. P. Universal — Anno,  
100\$; Sem., 75\$; Trin., 40\$. Tels. — 42-2918 — 42-2919  
ED. DE HOJE, 2 SECÇÕES, 12 PAGINAS — \$200

## GREVE GERAL EM TODA A FRANÇA POR 24 HORAS

### No «Dia da Bandeira»

As comemorações cívicas na Esplanada do Russell — No Estado do Rio —  
Falou na «Hora do Brasil» o general Francisco José Pinto — A ordem do  
dia do general Meira de Vasconcellos — Ponto facultativo nas repartições  
— federaes e municipais — Outras notas

Comemora-se hoje em todo o país o «Dia da Bandeira». Nesta capital, para maior brilho das solemnidades que se vão realizar, dentro de poucas horas, na esplanada da Praia do Russell, o Ministério da Educação organizou, com a participação de contingentes da guarnição militar e de numerosas escolas e collegios, um programma de actos cívicos, aos quaes estarão presentes, o chefe do governo, ministros de Estado, altas autoridades civis e militares e grande numero de representações de instituições e associações de classe.



O general Francisco José Pinto, quando falava, hontem, na «Hora do Brasil»

#### PONTO FACULTATIVO NAS REPARTIÇÕES FEDERAES E MUNICIPAES

Afim de permitir que todo o funcionalismo possa comparecer às diversas celebrações de hoje, o ministro da Justiça resolveu que o ponto seja facultativo nas repartições publicas.

#### CONVITE DO PREFEITO

Receberemos do Sr. Prefeito, o seguinte: «O senhor prefeito convida aos senhores secretarios gerais, directores e demais chefes de serviço da Prefeitura do Distrito Federal, a comparecer a solenidade de homenagem à bandeira nacional que se realizará, hoje, 19, no Campo do Russell»

#### SAUDAÇÃO AO PRESIDENTE E HYNOS PATRIOTICOS

Os demais actos da solenidade consistirão de uma saudação ao presidente da Republica e de hynnos patrióticos entoados pelo corpo orpheônico. As ceremônias serão encerradas com uma salva de artilharia e o qual participará grande numero de escolas, collegios, esportistas e representações classistas.

#### IRRADIAÇÃO PARA TODO O PAIZ

Em frente ao palanque presidencial e em varios pontos da Esplanada do Russell, o Departamento Nacional de Propaganda fez instalar diversos altos falantes, afim de que o povo possa acompanhar todos os actos da solenidade, que será irradiada pela mesma repartição, para todo o paiz.

#### NOS QUARTEIS E ESTABELECIMENTOS MILITARES

O general Meira de Vasconcellos, comandante da 1ª Região, dirigiu aos comandantes das unidades que lhes são subordinadas, um aviso determinando que fossem organizados e realizados, hoje, programas comemorativos da Festa da Bandeira.

#### NA CASA DA MOEDA

O Director da Casa da Moeda, Sr. Severina da Mota, reuniu todos os funcionarios desse estabelecimento afim de prestar uma homenagem ao Sr. Getúlio Vargas, inaugurando seu busto no gabinete da directoria da referida repartição.

#### NA FEIRA DE AMOSTRAS

Será feito com solenidade o hasteamento do pavilhão nacional no Palacio das Festas e hynnos patrióticos vocalizados pelos esportistas, além de um concerto da banda da Polícia Municipal, à noite, no auditorium.

Em signal de protesto contra os decretos economicos do sr. Daladier, o Congresso da Confederação Geral do Trabalho determinou a suspensão do trabalho em todo o paiz para o dia 26 — A reunião do gabinete — Medidas punitivas que o governo pôde tomar — Scisão no proprio partido do chefe do gabinete — Ministros cuja demissão é esperada — a qualquer momento

PARIS, 18 (RALPH HEINZEN, correspondente da United Press). — A braços com a rápida e crescente opposição das classes operarias e dos veteranos da guerra, bem como, particularmente, da ala esquerda do parlamento, o governo reuniu-se, hoje, durante toda a tarde, em conselho de ministros, sob a presidência do sr. Albert Lebrun, afim de dar um balanço à situação decorrente da aplicação do plano trienal de reformas Daladier-Reynaud.

Depois de metuculozo exame, o conselho de ministros chegou à conclusão de que a sorte do gabinete está ligada à feliz execução das reformas trabalhistas e financeiras.

56 o facto dos communistas, socialistas e «leaders» da C.T., hesitarem em provocar uma crise do gabinete, às vésperas das visitas do rei Carol e dos estadistas britânicos, fez que fosse adiada a fase aguda da batalha que, de hora em hora, se torna mais intensa e ameaçadora.

O Congresso da CGT, hoje, encerrado em Nantes, aprovou para 26 do corrente, um dia de suspensão de trabalho em todo o paiz e manifestações trabalhistas contra as reformas Reynaud.

Destarte, a CGT deliberadamente adiou a manifestação até que o sr. Chamberlain deixe a França, na próxima semana; mas como o dia de demonstração de braços cruzados pretende fazer uma última advertência ao sentido do plano trienal de reformas, a CGT poderá ordenar a greve geral, de acordo com a autorização concedida pelo Congresso. Se se concretizar a greve geral, cinco milhões de operários sindicalizados tomarão parte na mesma, interrompendo o trabalho nas industrias pesadas, minas, companhias de transporte e outras de utilidade publica, serviços de abastecimento e estabelecimentos commerciaes.

A ameaça da CGT é, portanto, a mais séria das opposições, embora, por meio de um dos novos decretos Reynaud, o governo esteja autorizado a riscar das listas de soccorro e a despedir das usinas da defesa nacional os operários que adherirem a uma demonstração grevista, não convocada de acordo com a lei que determina votação preliminar secreta, tornando parte na mesma todos os operários.

A recusa de alguns membros do Partido Radical Socialista de acompanhar o sr. Daladier na execução das reformas, o que constituiu uma surpresa na reunião de hoje, do grupo parlamentar do partido, enfraqueceu de certo o prestigio do gabinete, porém, não desviou o chefe do governo do proposito de executar as novas medidas.

Apparentemente, pelo menos, o gabinete ainda se acha solidário com o sr. Daladier; mas dos dez novos ministros há seis que, a qualquer momento, podem ser forçados a abandonar as suas pastas, collocando o chefe do governo num dilemma: ou remodelar o gabinete pela terceira vez desde a sua organização a 10 de abril, ou demittir-se.

Esses ministros são: Marchand, da Justiça; Patenotre, da Educação; Gentil, do Commercio; Charpentier de Ribes, das Finanças; Pomaret, do Trabalho; De Monzie, das Obras Publicas.

O sr. Gentil afastou-se porque o sr. Reynaud contrariou os seus desejos.

Emquanto isso, erguem-se nos topos dos mastros das fortalezas, dos navios de guerra e pela cidade, outros pavilhões auri-verdes e estrogon salvas e aclamações.

É todo um passado de lutas, de vicissitudes que se glorifica nestes momentos na capital do grande Imperio, que surge em terra lusitana.

Os acontecimentos da jornada do Ypiranga, empolgam e em todos os recantos da Patria se congregam brasileiros para exaltar o baptismo da liberdade e os remanescentes de resistencias da Metropoli são impetuosos para dominar a decisão e bravura de nossa gente.

A proclamação da Independência da pátria com um eco por todos os recantos do Brasil, encontram fortes ecos para apoiar a, em vultos de destaque, patriotas decididos, forças que se congregam, vencendo todas as resistencias de tropas lusitanas.

Era, porém, nos bastidores, recolhimento de insatisfeitos, intrinsecos de todos os ambientes que se processavam as piores reacções, criando toda sorte de embaraços politicos e transformando em no gozo — o reconhecimento da liberdade.

Da — nossa data — entretanto, (Conclue na 2.ª pagina)

### Um acontecimento que agitou e scandalizou o mundo

Declarações do sr. John Simon sobre as consequências da reacção anti-semita na Alemanha e o accordo de Munich — Maior aproximação entre a Inglaterra e os Estados Unidos — Também chamado a Berlim o embaixador allemão em Washington — Iniciado o confisco de quadros e esculturas e outros objectos artisticos de propriedade dos judeus — Novos factos dos dias de terror — Providencias do presidente Roosevelt em favor dos visitantes judeus-allemães que se encontram nos EE. UU.

BRUXELLES (Gallies do Norte), 18 (United Press). — Por occasião de uma demonstração ao governo nacional sr. John Simon, alludindo aos refugiados allemães, declarou: «Telegraphamos a diversos governos os nomes das colonias onde poderão ser instalados alguns delles e espero fazer uma declaração a esse respeito na Camara dos Communs, no começo da proxima semana».

O ministro acrescentou que depois de uma atmosfera melhorada com o accordo de Munich «tinha surgido repentinamente um acontecimento que agitou e es-



Sir John Simon

calandizou o mundo. Não pretenderiamos um bom serviço à causa de um melhor entendimento e de um accordo pacifico se delles sustentam o reconhecimento da opinião mundial não se trata de um assumpto de ordem puramente interna, e que não possa acarretar consequências para o mundo. Surge imediatamente um grave problema internacional para os outros paizes, isto é, a maneira por que deve se tratar o exodo dos refugiados. Estamos ansiosos por concorrer com a maior contribuição possível para a instalação desse povo fóra da Alemanha».

MAIOR APPROXIMAÇÃO ENTRE A INGLATERRA E OS ESTADOS UNIDOS  
LONDRES, 18 (U. P.). — A politica «da força», usada pela

Alemanha em seu proprio territorio e fóra delles, está compelindo os Estados Unidos e a Grã-Bretanha a estreitar mais os laços que as prendem entre si, a opinião externa pelos circulos diplomaticos desta capital.

A situação embaraçosa existente entre os Estados Unidos e a Alemanha, evidenciada agora, também, pela chamada a Berlim do sr. Hans H. Dieckhoff, embaixador allemão em Washington, com o intuito de aumentar a cooperação com os Estados Unidos e a Grã-Bretanha, demonstrando claramente pela assinatura do tratado commercial entre as duas potencias, pela conjugação dos esforços no estudo do problema dos refugiados judeus da Alemanha, e, ainda, pela estabelecimento de uma acção politica paralela, no extremo oriente.

CHAMADO A BERLIM O EMBAXADOR ALLEMAO  
WASHINGTON, 18 (U. P.). — A retirada do embaixador Dieckhoff para Berlim, hoje, de manhã, menos de quatro dias depois da condemnação energica da campanha anti-semita pelo sr. Roosevelt, que também chamou a Washington o embaixador norte-americano em Berlim, sr. Wilson, para «apresentar relatório e atender a consultas».

O sr. Dieckhoff pretende partir na proxima sexta-feira, ficando o sr. Hans Thomsen, encarregado da embaixada, sr. diplomatas acrescentam que o governo allemão não podia aceitar a dupla afronta de Washington, sem retirar de qualquer forma. Tanto os funcionarios da embaixada, como o sr. Cordell Hull, recusaram-se a fazer qualquer commettario.

CONFISCO DE OBJECTOS ARTISTICOS  
MUNICH, 18 (U. P.). — Agindo de conformidade com o plano do «Gauleiter» desta cidade, senhor Adolf Wagner, o qual foi dado a publicidade há varios dias, uma comissão composta de membros da Camara Cultural e da Policia Secreta do Reich está confiscando os objectos artisticos, os quadros, as esculturas e as porcelanas que se achavam em poder dos judeus ricos, recolhendo-os ao Museu Nacional de Munich, «para a conservação dos mesmos».

Diminuiu um pouco a apprehensão reinante no seio da colonia semita, em vista de haverem desaparecido os avisos «E' prohibida

a entrada aos judeus», os quaes se encontram affixados às casas commerciaes. Simultaneamente, são estabelecidas lojas commerciaes exclusivamente para os semitas, em diferentes pontos da cidade.

Afirmou-se que, no minimo, cinco judeus puzeram termos à vida aqui, na semana passada.

#### NOVOS FACTOS DOS DIAS DE TERROR

BERLIM, 18 (U. P.). — O numero de historias sobre o terrorismo anti-semitico continua a crescer, mesmo uma semana depois da sua irrupção. Em Brandenburg um medico israelita foi forçado, por guardas de assalto, a caminhar sem arada pelas ruas da cidade durante mais de vinte e quatro horas, tendo os guardas prohibido a população que lhe desse agua ou alimento. Em Kehl os judeus principaes foram obrigados a desfilarem pelas ruas, cantando: «Somos responsaveis pelo assassinio de Paris. Somos traidores ao Estado».

Em Berlim, por exemplo, ao ser arrombada a residencia de um judeu casado com uma ariana, duas mulheres foram encerradas num quarto de dormir, enquanto os invasores c'bravam todos os móveis e tornavam a banheira inutilizavel, chegando ao ponto de lançar vitriolo ou outro acido qu'qu' sobre o cão pertencente à familia.

SERIA DESHUMANO  
WASHINGTON, 18 (U. P.). — Anunciando que solicitará ao Congresso o exame da possibilidade de se conceder que cerca de quinze mil refugiados austriaco-allemães, que aqui se acham como visitantes, continuem indefinidamente nos Estados Unidos, o presidente Roosevelt declarou acreditar que seria cruel e deshumano forçar esses refugiados a voltar à patria, quando expirar o prazo de sua licença que, para a maioria, termina a 30 de dezembro.

### O Botafogo vencido em Santos!

SANTOS, 18 (D. N.). — O quadro do Santos F. C. venceu a equipe do Botafogo F. C., do Rio, pela contagem de 3 x 2.

Os tentos foram conquistados por Gradim, René e Tom Mix, os do Santos, e Paschoal e Carvalho Leite, os do Botafogo.



O coronel Fulgencio Batista, «leader» da politica cubana, e sua esposa, chegaram pela primeira vez aos Estados Unidos, desembarcando no Aeroporto de Miami do «clipper» da Pan American Airways que os trouxe de Havana. Hospede do governo norte-americano, o coronel Batista e sua esposa seguiram de Miami para Washington em trem especial

### CONCURSO POPULAR N. 20 DO «DIÁRIO DE NOTÍCIAS»

(Carta Patente n.º 28, de 6 de Setembro de 1930)

(DE 1 A 30 DE NOVEMBRO DE 1933)  
Recorte o coupon no lado e colle-o no seu Mapa. Uma vez collados os 25 coupons do mez, remetta-o à nossa redacção e aguarda o sorteio, pela Loteria Federal de 10 de Dezembro.

O dinheiro que menos nos custa gastar é o que gastamos comprando um jornal; e o pouquistimo dinheiro que assim gastamos é o que nos rende maiores e melhores frutos, pois que o bom jornal é uma fonte de riquezas sem igual para o nosso espirito.



## Para o cargo de dactylographo de qualquer Ministerio

### Foram classificados apenas 156 dos 1.044 candidatos inscriptos no concurso

A Divisão de Seleção e Aperfeiçoamento do D. A. S. P. concluiu a classificação geral dos 1.044 candidatos aprovados entre os 1.044 inscriptos no concurso de dactylographo de qualquer Ministerio.

O primeiro colocado obteve média 78,93 e o ultimo media 50.

E a seguinte na respectiva ordem:

1. Lista dos candidatos aprovados:

Joaquim de M. Teixeira, Maria Margarida de Alcantara, Carolina Lamy de Miranda, Leonor, Emilia, Maria da Natividade Couto, Wanda Lage, Cecilia Gomes dos Santos, Maria Lira P. Ayres, Charlotte Viçoso, Carlos de Castro, Angela Cortes de Moraes, Ida Burdman, Hilbertho C. dos Reis, Maria de Lourdes de Miranda, Branca, Luiza Rondón, Dulcilio Holtz Zamitt, Beatriz Helena A. Alves, Maria da Conceição Miragaya, Milton Botelho de Mello, Aroldo Orosio de Almeida, Miriam D. de Lima e Arahana, Dente Benedicto Cruz, Maria José M. Rodrigues, Guilhermina Magalhães, Maria V. Maia, Adelia de S. P. Pereira, Maria Antonieta N. Cavassoni, Helio Mariano de Oliveira, Juvenal Gomes, Maria Gabriela Chagas, Gies, Maria Perleira da Silva, Edgard Gies, Maria Ignez Brício, D. Bomtempo, Dione Gimes dos Santos, Zaira Pereira da Silva, Araceli M. da Rocha, Elvira A. Duque Estrada, Odetes Margarida de Seixas, Maria Guimaraes Vieira, José Guimaraes, Berta Gilson, Maria Sylvia Gomes, Sebastião Nizer de Paiva, Eulina Bomtempo, Manoel Pedro J. Dias de La Vega, Theresia Eugenio Russa, Pedro Vieira, Sônia Passos, Maria Calmon Epiphany, Sergio Candido Schone.

## A COMPANHIA HOTEIS PALACE EM JUÍZO

### Não quer assignar as carteiras dos musicos que compõem as orchestras dos seus hotéis

Perante o Juiz da 3.ª Vara dos Feitos da Fazenda, propoz, hontem, a Companhia Hotéis Palace, uma acção summaria especial contra a União Federal, allegando que proprietária como é do "Palace Hotel", "Copacabana Palace Hotel", e arrendatária do "Hotel Gloria", sempre manteve e mantém, nos salões dos alludidos hotéis, uma orchestra, não considerando, todavia, empregados seus respectivos musicos, pois o contrato que fez é sempre para o contrato com um chefe de orchestra, cabendo a este a responsabilidade para com o pessoal.

E como o Centro Musical do Rio de Janeiro impellisse a autora, por via administrativa, a assignar as carteiras profissionais dos membros da orchestra, recorreu ella ao Ministerio do Trabalho, cujo despacho lhe foi desfavoravel.

O Juiz, despachando o pedido ordenou a citação do Ministro do Trabalho, do 1.º procurador da Republica, bem como a intimação do Centro Musical do Rio de Janeiro, para os termos da acção.

**SENHORAS**

**APOL SABINA ARRUDA**

**PARA SUSPENSAO DE FALTA DE MENSTRUACAO.** Dist. Alameda.

VERDADEIRA E GARANTIDA

No ultimo sorteo das Apolices Mineiras, o primeiro premio coube ao sr. Affonso Edmundo Uirik Paiva. A gravura acima representa o instante em que o sr. José Paiva, filho do contemplado, recebia, no Banco Commercio e Industria de Minas, os mil contos de reais correspondentes á apolice premiada, que tem o numero 665.537.

## Terrivel duelo

Empenhou-se com o sogro numa impressionante luta a bala — Um morto e o outro ferido

S. PAULO, 18 (A. N.). — Comunhão de Rio Preto: "Segundo comunicação recebida pela delegacia regional de polícia, hoje, á tarde, em Villa Gonçalves, município de Monte Aprazível, por motivos ainda ignorados, José Nolasco Mangeri e seu sogro travaram impressionante duelo a tiro de revólver. Fimada a luta, verificou-se que Nolasco Mangeri estava morto, tendo seu sogro recebido gravíssimos ferimentos.

O ferido foi hospitalizado sob vigilância policial e o cadáver de Nolasco Mangeri deu entrada no necrotério, onde vai ser necropsiado."

**Amazonas**

PROMOVIDAS VARIAS PROFESSORAS

MANAOS, 18 (A. N.). — O sr. Ruy de Araújo, interventor interino, assignou varios decretos na Secretaria de Educação, entre os quaes o que promove 20 professoras.

**Pará**

A EXPORTACAO DO ESTADO

BULEM, 18 (A. N.). — Durante o primeiro semestre do corrente anno, a exportação dos diversos productos do Estado attingiu á somma de reis 72.967.850.010, figurando em primeiro lugar a castanha, com o volume de 600.229.229 kilos, no valor de reis 11.943.655.000, vindo em segundo lugar a borracha, com 1.570.985 kilos, no valor de 9.675.000.000.

**Ceará**

VAE CIRCULAR UMA REVISTA

PORTALEZA, 18 (A. N.). — Sob a direcção do sr. Americo Barreira, circulará brevemente, nesta capital, a "Revista Cearense de Educação e Cultura".

**Parahyba**

ENTREGA DE DIPLOMAS A TECHNICOS AGRICOLAS

JOÃO PESSOA, 18 (A. N.). — Teve hontem, na Escola de Agronomia do Rio de Janeiro, a entrega dos diplomas á segunda turma de technicos agricolas, que concluiu o curso este anno naquella estabelecimento. O acto foi solenne, tendo grande comparecimento de pessoas da cidade e de outras cidades do Estado.

## ELEITO O VICARIO CAPITULAR DE SÃO PAULO

A escolha recahiu em monsenhor João Ladeira, vigário do Braz naquella capital

S. PAULO, 18 (D. N.). — Foi escolhido para o cargo de vigário capitular da archidocês desta capital, monsenhor João Ladeira, vigário do Braz e co-nego cathedrático do Cabido, o nego se manterá no alto posto até que o Santo Padre nomeie o novo titular do Arcebispado.

## Têm direito a melhor disponibilidade e aposentadoria os officiaes de justiça da extincta Justiça Federal

O chefe do governo assignou decreto-lei, reconhecendo, aos officiaes de justiça da extincta Justiça Federal, que pereceram vencimentos fixos, o direito á disponibilidade e á aposentadoria na forma do art. 182 da Constituição, devendo o calculo das vantagens concedidas por este decreto-lei, fazer-se na base dos vencimentos fixos.

## CASAS PARA OS OPERARIOS

O sr. Getulio Vargas inaugurará, hoje, a "Villa Operaria Waldemar Falcão"

Terá lugar, hoje, ás 16 horas, com a presença do sr. Getulio Vargas, a inauguração, na ilha do Governador, de 80 casas construídas pelo Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Empregados em Transportes e Cargas e destinadas aos seus associados.

Essas construções constituem a "Villa Operaria Waldemar Falcão", que é a primeira organização desse genero idealizada e construída na vigência do actual governo.

## CONTINUARA NO CONSELHO SUPERIOR DE TARIFA

Embora aposentado, não foi concedida a exoneração solicitada pelo sr. Hildebrando Barcellos

O chefe do gabinete do ministro da Fazenda comunicou ao presidente da 2ª Camara do Conselho Superior de Tarifa, de ordem do chefe titular, haver o chefe do gabinete, a cuja deliberação foi submetido o pedido de exoneração, do lugar de membro do Conselho Superior de Tarifa apresentado pelo sr. Hildebrando Newton de Barcellos, por haver sido aposentado por decreto de 20 de outubro ultimo, resolveu deixar de aceitar o citado pedido, devendo o alludido funcionario continuar no exercicio daquellas funções até findar-se o prazo respectivo.

## Permutaram os directores regionaes dos Correios e Telegraphos de Pernambuco e da Bahia

O chefe do governo assignou decretos, na pasta da Viação: concedendo exoneração ao engenheiro Luiz Gonçalves da Rocha, do cargo que exerce, em comissão, de director regional dos Correios e Telegraphos do Estado de Pernambuco, e nomeando-o, também em comissão, para identicas funções, na Directoria Regional dos Correios e Telegraphos da Bahia; bem como concedendo exoneração ao chefe dos Servicos Economicos Francisco Gervasio da Cunha Perpet, do cargo em comissão, de director regional dos Correios e Telegraphos do Estado da Bahia; e nomeando-o, também em comissão, para identico cargo na Directoria Regional dos Correios e Telegraphos de Pernambuco; e aposentando Antonio Teixeira Chaves de Queiroga, no cargo de chefe de energia eléctrica da atmosfera, do Oeste de Minas, no termo do artigo 156, letra D, da Constituição Federal.

## Pernambuco

AINDA O APARELHO DE CAPTAR ELECTRICIDADE DA ATMOSPHERA

RECIFE, 18 (A. N.). — A imprensa publica uma longa entrevista concedida por D. João da Matta, bispo de Cajazeiras, sobre o invento da electricista Ignacio de Assis, que afirma ter descoberto o processo para a captura de energia eléctrica da atmosfera. O bispo de Cajazeiras declarou que o aparelho é uma maravilha encoberta pelos TRABALHOS DA CONFERENCIA DA PESTE

RECIFE, 18 (A. N.). — Foram encerrados, nas primeiras horas da manhã de hoje, os trabalhos da Conferencia da Peste, na qual tomaram parte delegados da Terceira, Quarta e Quinta Delegacias Federaes de Saúde Publica, sob a presidência do sr. Barros Barreto, director geral do Departamento de Saúde Publica. O sr. Barros Barreto seguiu hoje mesmo de automovel para Fortaleza.

**Alagoas**

INAUGURACAO DE UMA LINHA TELEGRAPHICA

MACEIO, 18 (A. N.). — Foi inaugurada, no proximo mez de Dezembro, a linha telegraphica Pilar-Vicosa, que passará por Atalaia, Capela, Cajuzeiro e outras cidades intermedias.

## A Primeira Divisão do Exército Reconquistada pelos chineses a cidade de San-Shui

Abandonadas pelos nipponicos as primeiras linhas de defesa de Cantão

HONG KONG, 18 (U. P.). — As forças chinesas em fulminante offensiva attingiram os arredores de Cantão ameaçando reconquistar a grande metropole da China meridional a qual momento. Noticias de fonte nipponica, confessam que as forças japonesas acabam de abandonar as primeiras linhas de defesa de Cantão, retirando-se para o centro da cidade, onde estão chegando reforços para impedir a sua queda. Confirmase oficialmente que as tropas chinesas reconquistaram esta noite a cidade de San-Shui, a 25 kilometros de Cantão.

ção espiritual representam uniformidade e continuidade da sua formação histórica.

A alma de soldado é e deve ser em principio um padrao educacional porque é a que mais reúne as qualidades.

Especialmente aos incorporados agora chama a attenção para o cumprimento do dever sagrado — de comprehender a alta significação de nossa bandeira.

Elia traduz evolução, convergência de ideias e em torno della, por ella, na batalha continua a existencia congreguem todos nossos esforços intellectuaes, todas nossas energias moraes para dar mais realce e vigor á tarefa que nos cabe no trabalho colectivo e possamos cada um, nesta data festiva saudar a com a consciencia de termos cumprido o nosso dever de soldados e cidadãos.

As declarações de Léo e Monteiro nesse anno recuado de 1823 não viver no proximo Congresso de Lima onde uma confirmação da doutrina estabelecida, irá ter consagração collectiva das nações Americanas, um vez que surgem outras — ameaças á segurança collectiva dos povos deste Continente.

O symbolo que se transmite pelos acontecimentos de 15 de Novembro de 1930, tem as cores que surgem com a Independencia e é de um passado muito distante.

Ha meio seculo que toda Nação se congrega para saudar a data festiva de hoje e cada vez mais se alicença e cresce em nós o sentimento essa exaltação mystica pelo que nelle se resume de nossa realidade, fascinação pelas cores, suas glorias e tradições.

O anno que finda encanecou o portico de um horizonte de tragico acontecimentos para o mundo e de derrocada de illusões.

Mais do que nunca os fracos experimentam a inelencencia dos fortes, se arrendam facilmente ás multiples imprevidencias e indecisões tornando-se assim despojos que se repartem para — repositamentos — geographicos e economicos. A nossa Terra não roge ás agitações da velha escola dos que decidem destinos de povos em conchavos internacionaes.

Continuamente apontam nosso territorio como solução de problemas de colonizações exóticas que não se saldarão a nós nem ethnica nem espiritualmente, pontos fundamentais de harmonia.

E por ingenuidade ou inconsciencia parece não nos apercebermos da ronda sinistra em torno do nosso patrimonio.

Nesta data eu vos concito para alguns momentos de concentração espiritual em homenagem ao pavilhão que significa todo um passado de tradições, que lembra os que com derro e civismo por elle se sacrificaram construindo a grande Pa'ia que elle symboliza.

Continuemos em torno delle com a mesma exaltação, fé em nosso destino, em nosso futuro que só poderá resultar do esforço conjunto de todos os brasileiros.

As — ções só se constroem por esforço colectivo, sob direcção de seus quadros intellectuaes, fora de agitações que seriam contraproducentes e permitiriam um campo propicio á marcha de aproximação e interferencias de nossos adversarios externos.

Unidos no cumprimento dos deveres: 1) com a Patria, formando uma muralha de resistencias moraes, criando barreiras materiais que decorrem de imperat á dos tempos em que vivemos, te-

Representando tradições, um glorioso passado alvorado de um glorioso futuro, desde a data de 1889, com os mesmos reflexos moraes, ella traduz continuidade e estímulo para as gerações que se succedem.

Olhos postos nas cores maravilhosas de nossa bandeira, recordando reverentes tradições mais de quatro seculos de caminhadas decorrem para que ella chegue até nós com a significação moral que traduz e responsabilidades que exige indistinctamente de todos nós, de todos os brasileiros, para mantela com as glorias com que recebemola de outras gerações.

Elia representa um dos élos desse grandioso passado construído a golpes de audacia e balizando de espasmo em espasmo, as lindas da Terra maravilhosas, adequando alta mente, impõe responsabilidades que dizem respeito ao nosso destino e integridade.

Nem duvidas, nem illusões: nos rumos a seguir na politica da construção nacional cujos fundamentos residem na unidade educacional da mocidade, estandarização de sentimentos para formação do bloco moral de conscienciação.

Não ha nação que se dissolva quando os liames de sua construção

representam a defesa do symbolo sagrado, penão de nosso Brasil.

Capital Federal, 19 de novembro de 1938.

remos realizado a tarefa de garantirmos em defesa do symbolo sagrado, penão de nosso Brasil.

Capital Federal, 19 de novembro de 1938.

**Chatto & Potter**

**LORETTA YOUNG**

**JEAN PARKER - PHILLIPS HOLMES**

**Paixão de ZINGARO**

**2ª FEIRA NO REX**

Um film grandioso com 3.000 figurantes e uma orchestra cigana com 200 musicos

UM DELICIOSO FESTIM MUSICAL

## Ultima Hora Theatral

"BOA NOITE, RIO!", PELA COMPANHIA JARDEL, NO CARLOS GOMES

Mais uma vez o esforço de Jarrel, as suas qualidades de homem de theatro, o seu modernismo redimam em um esplendido sucesso. A revista "Boa Noite, Rio!", de Jarrel, Coulyho, Boscoli, hontem representada no Carlos Gomes, foi um sucesso magnifico, premiado por fortes saivas de palmas nos finais de actos e mesmo no meio da representação.

A revista é, de facto, interessante, com numeros de fantasia, ao lado de quadros comicos, balados e apothoses de effeito, tudo isso dentro de uma scenographia moderna assignada por Braz Torres, com trechos de musicas agradaveis, sendo a coreographia de Raymond Bont, Afrânio Torres de bom gosto dos atteliers de madame Sonia.

O espectáculo terminou tarde, o que não obriga a resumir. Digamos assim que o desempenho representa da parte dos artistas uma bella comprehensão das suas tendencias e da sua disciplina scenica.

E preciso salientar as "estrelas" Loretta Young, Paula Castello, Marquise Branca e Eva Stachino, que tiveram a maioria de seus papeis applaudidos e alguns até bisados.

Na parte masculina sobressaem, em primeira linha Manoel Teixeira, Ramos Junior e Carlos Castello.

Levamos ainda Alfes Archambau, que estréou: Chiquinho Salles, Orlino de Noya, bailando com os seus parceiros, Alfredo Miltra e Alda Guartelli.

"Boa Noite, Rio!", triumphou e permanecerá no cartaz.

Int.

De regresso da viagem que fizeram ao Paraná, os caminhões a gazo-gazão já se encontram novamente em São Paulo

Já se encontram novamente em São Paulo, de regresso á viagem do Rio de Janeiro, os caminhões a gazo-gazão que partiam, ha dias, desta capital, participando do concurso para vehiculos desse genero, instituido pelo Ministerio da Agricultura.

Os alludidos caminhões, a pedido do governo paulista, permanecem dois dias na capital daquelle Estado, onde farão demonstrações pelo interior do mesmo Estado. Voltarão, em seguida a esta capital, de onde partirão para Belo Horizonte, a fim de cumprir a ultima etapa do percurso previsto pelo concurso, que é de tres mil kilometros.

Afim de preparar a recepção dos caminhões a gazo-gazão em Belo Horizonte, partir hontem, á noite, para essa cidade, o sr. Jorge Simões, funcionario do Ministerio da Agricultura e nosso collega da imprensa, e que é o secretario da comissão controladora do referido concurso.

## ESTADO DO RIO

O director do Expediente e Pessoal da Secretaria das Finanças fez publico, para o conhecimento dos interessados, que, ouvidos os directores do Thesouro foram incluídos nas listas triplices de empenhos, a promoção aos cargos de collectores de rendas, nas duas vigas ora existentes, todos os tsicrictos, de vez que o numero desenhos não excedeu de cinco.

São os seguintes os escriptaes inscriptos: Ajax de Barros, Antonio Gonçalves Barand, Claudio Silva, Francisco Jorge Abunah e Hildebrando de Souza Guimaraes.

## A situação dos funcionarios interinos que prestarem concurso fóra de suas repartições

O Servico do Pessoal do Ministerio da Viação acaba de expedir a seguinte circular ás repartições subordinadas á mesma Secretaria de Estado:

"Comunico-vos, de ordem do sr. ministro, que o sr. presidente do Departamento Administrativo do Servico Publico, por despacho de 8 de setembro ultimo, resolveu que os funcionarios interinos, que tenham de prestar, fóra da sede de sua repartição, devam ser afastados de seus cargos, sem prejuizo das vantagens a que tiverem direito e pelo prazo indispensavel."

remos realizado a tarefa de garantirmos em defesa do symbolo sagrado, penão de nosso Brasil.

Capital Federal, 19 de novembro de 1938.

## Ultima Hora Theatral

"BAMBAS DA SAUDE", NO RECREIO, PELA COMPANHIA GLEZIAS-FREIRE

A estrêa de "Bambas da Saude", no Recreio, registrou um autentico sucesso. Cas. repolço a sua viciosa, a sua satyrisa no final dos actos, pela expectação apresentado.

Luiz Iglesias faz uma peça 100% de palmas, dando relevo ás comédias de longa duração dos dialogos e conseguindo manter o interesse do espectador até o final.

Um montagem, bem escolhida, bella melodia.

Maria Amorim fez a sua estrêa no Recreio, agradando plenamente; á vez conhecida uni sobriedade de representação, foi o prologo de uma "centenaria". Alfes o publico fez, no final do espectáculo, o seu julgamento.

Dentre os actores, Oscarito acentua, foi elle o dono da peça, acompanhando sempre o seu trabalho pela sympathia da plateia, que não lhe negou applausos.

Enfim, tudo concorreu para o exito desta "primeira", que se não nos enganamos, foi o prologo de uma "centenaria". Alfes o publico fez, no final do espectáculo, o seu julgamento.

"OS AMORES DE NAPOLEAO", NO GLORIA, PELA COMPANHIA LEA

Deliciosa a opereta encenada, hontem, no Gloria, pela Companhia Lea Candini. Se foi feliz o primeiro acto, a segunda e a terceira, a quarta e a quinta, a sexta e a sétima, a oitava e a nona, a décima e a undécima, a duodécima e a treze, a quatorze e a quinze, a dezasseis e a dezasete, a dezoito e a dezenove, a vinte e a vinte e um, a vinte e dois e a vinte e tres, a vinte e quatro e a vinte e cinco, a vinte e seis e a vinte e sete, a vinte e oito e a vinte e nove, a trinta e a trinta e um, a trinta e dois e a trinta e tres, a trinta e quatro e a trinta e cinco, a trinta e seis e a trinta e sete, a trinta e oito e a trinta e nove, a quadragésima e a quadragésima e um, a quadragésima e dois e a quadragésima e tres, a quadragésima e quatro e a quadragésima e cinco, a quadragésima e seis e a quadragésima e sete, a quadragésima e oito e a quadragésima e nove, a quinquagésima e a quinquagésima e um, a quinquagésima e dois e a quinquagésima e tres, a quinquagésima e quatro e a quinquagésima e cinco, a quinquagésima e seis e a quinquagésima e sete, a quinquagésima e oito e a quinquagésima e nove, a sexagésima e a sexagésima e um, a sexagésima e dois e a sexagésima e tres, a sexagésima e quatro e a sexagésima e cinco, a sexagésima e seis e a sexagésima e sete, a sexagésima e oito e a sexagésima e nove, a septuagésima e a septuagésima e um, a septuagésima e dois e a septuagésima e tres, a septuagésima e quatro e a septuagésima e cinco, a septuagésima e seis e a septuagésima e sete, a septuagésima e oito e a septuagésima e nove, a octogésima e a octogésima e um, a octogésima e dois e a octogésima e tres, a octogésima e quatro e a octogésima e cinco, a octogésima e seis e a octogésima e sete, a octogésima e oito e a octogésima e nove, a nonagésima e a nonagésima e um, a nonagésima e dois e a nonagésima e tres, a nonagésima e quatro e a nonagésima e cinco, a nonagésima e seis e a nonagésima e sete, a nonagésima e oito e a nonagésima e nove, a centésima e a centésima e um, a centésima e dois e a centésima e tres, a centésima e quatro e a centésima e cinco, a centésima e seis e a centésima e sete, a centésima e oito e a centésima e nove.

## De regresso da viagem que fizeram ao Paraná, os caminhões a gazo-gazão já se encontram novamente em São Paulo

Já se encontram novamente em São Paulo, de regresso á viagem do Rio de Janeiro, os caminhões a gazo-gazão que partiam, ha dias, desta capital, participando do concurso para vehiculos desse genero, instituido pelo Ministerio da Agricultura.

Os alludidos caminhões, a pedido do governo paulista, permanecem dois dias na capital daquelle Estado, onde farão demonstrações pelo interior do mesmo Estado. Voltarão, em seguida a esta capital, de onde partirão para Belo Horizonte, a fim de cumprir a ultima etapa do percurso previsto pelo concurso, que é de tres mil kilometros.

## Para combater os insectos prejudiciaes á lavoura

O agronomo biologista Luiz de Azevedo Marques, presidente da Comissão Executiva da Campanha Contra a Saiva, realizou, hontem, na Prefeitura de Juiz de Fora, perante autoridades civis e militares, e grande numero de agricultores, uma conferencia sobre insectos prejudiciaes ás sementes cerealíferas e os meios de combate aos mesmos, abordando o thema referente ás saivas, seus habitos e meios de combaterem. No proximo dia 21, esse tecnico dará uma conferencia sobre o assumpto, no Instituto Grambery.

## Ultima Hora Theatral

"BAMBAS DA SAUDE", NO RECREIO, PELA COMPANHIA GLEZIAS-FREIRE

A estrêa de "Bambas da Saude", no Recreio, registrou um autentico sucesso. Cas. repolço a sua viciosa, a sua satyrisa no final dos actos, pela expectação apresentado.

Luiz Iglesias faz uma peça 100% de palmas, dando relevo ás comédias de longa duração dos dialogos e conseguindo manter o interesse do espectador até o final.

Um montagem, bem escolhida, bella melodia.

Maria Amorim fez a sua estrêa no Recreio, agradando plenamente; á vez conhecida uni sobriedade de representação, foi o prologo de uma "centenaria". Alfes o publico fez, no final do espectáculo, o seu julgamento.

Dentre os actores, Oscarito acentua, foi elle o dono da peça, acompanhando sempre o seu trabalho pela sympathia da plateia, que não lhe negou applausos.

Enfim, tudo concorreu para o exito desta "primeira", que se não nos enganamos, foi o prologo de uma "centenaria". Alfes o publico fez, no final do espectáculo, o seu julgamento.

"OS AMORES DE NAPOLEAO", NO GLORIA, PELA COMPANHIA LEA

Deliciosa a opereta encenada, hontem, no Gloria, pela Companhia Lea Candini. Se foi feliz o primeiro acto, a segunda e a terceira, a quarta e a quinta, a sexta e a sétima, a oitava e a nona, a décima e a undécima, a duodécima e a treze, a quatorze e a quinze, a dezasseis e a dezasete, a dezoito e a dezenove, a vinte e a vinte e um, a vinte e dois e a vinte e tres, a vinte e quatro e a vinte e cinco, a vinte e seis e a vinte e sete, a vinte e oito e a vinte e nove, a trinta e a trinta e um, a trinta e dois e a trinta e tres, a trinta e quatro e a trinta e cinco, a trinta e seis e a trinta e sete, a trinta e oito e a trinta e nove, a quadragésima e a quadragésima e um, a quadragésima e dois e a quadragésima e tres, a quadragésima e quatro e a quadragésima e cinco, a quadragésima e seis e a quadragésima e sete, a quadragésima e oito e a quadragésima e nove, a quinquagésima e a quinquagésima e um, a quinquagésima e dois e a quinquagésima e tres, a quinquagésima e quatro e a quinquagésima e cinco, a quinquagésima e seis e a quinquagésima e sete, a quinquagésima e oito e a quinquagésima e nove, a sexagésima e a sexagésima e um, a sexagésima e dois e a sexagésima e tres, a sexagésima e quatro e a sexagésima e cinco, a sexagésima e seis e a sexagésima e sete, a sexagésima e oito e a sexagésima e nove, a septuagésima e a septuagésima e um, a septuagésima e dois e a septuagésima e tres, a septuagésima e quatro e a septuagésima e cinco, a septuagésima e seis e a septuagésima e sete, a septuagésima e oito e a septuagésima e nove, a octogésima e a octogésima e um, a octogésima e dois e a octogésima e tres, a octogésima e quatro e a octogésima e cinco, a octogésima e seis e a octogésima e sete, a octogésima e oito e a octogésima e nove, a nonagésima e a nonagésima e um, a nonagésima e dois e a nonagésima e tres, a nonagésima e quatro e a nonagésima e cinco, a nonagésima e seis e a nonagésima e sete, a nonagésima e oito e a nonagésima e nove, a centésima e a centésima e um, a centésima e dois e a centésima e tres, a centésima e quatro e a centésima e cinco, a centésima e seis e a centésima e sete, a centésima e oito e a centésima e nove.

## De regresso da viagem que fizeram ao Paraná, os caminhões a gazo-gazão já se encontram novamente em São Paulo

Já se encontram novamente em São Paulo, de regresso á viagem do Rio de Janeiro, os caminhões a gazo-gazão que partiam, ha dias, desta capital, participando do concurso para vehiculos desse genero, instituido pelo Ministerio da Agricultura.

Os alludidos caminhões, a pedido do governo paulista, permanecem dois dias na capital daquelle Estado, onde farão demonstrações pelo interior do mesmo Estado. Voltarão, em seguida a esta capital, de onde partirão para Belo Horizonte, a fim de cumprir a ultima etapa do percurso previsto pelo concurso, que é de tres mil kilometros.

## Para combater os insectos prejudiciaes á lavoura

O agronomo biologista Luiz de Azevedo Marques, presidente da Comissão Executiva da Campanha Contra a Saiva, realizou, hontem, na Prefeitura de Juiz de Fora, perante autoridades civis e militares, e grande numero de agricultores, uma conferencia sobre insectos prejudiciaes ás sementes cerealíferas e os meios de combate aos mesmos, abordando o thema referente ás saivas, seus habitos e meios de combaterem. No proximo dia 21, esse tecnico dará uma conferencia sobre o assumpto, no Instituto Grambery.

## NOTICIAS DOS ESTADOS

### Pernambuco

AINDA O APARELHO DE CAPTAR ELECTRICIDADE DA ATMOSPHERA

RECIFE, 18 (A. N.). — A imprensa publica uma longa entrevista concedida por D. João da Matta, bispo de Cajazeiras, sobre o invento da electricista Ignacio de Assis, que afirma ter descoberto o processo para a captura de energia eléctrica da atmosfera. O bispo de Cajazeiras declarou que o aparelho é uma maravilha encoberta pelos TRABALHOS DA CONFERENCIA DA PESTE

RECIFE, 18 (A. N.). — Foram encerrados, nas primeiras horas da manhã de hoje, os trabalhos da Conferencia da Peste, na qual tomaram parte delegados da Terceira, Quarta e Quinta Delegacias Federaes de Saúde Publica, sob a presidência do sr. Barros Barreto, director geral do Departamento de Saúde Publica. O sr. Barros Barreto seguiu hoje mesmo de automovel para Fortaleza.

**Alagoas**

INAUGURACAO DE UMA LINHA TELEGRAPHICA

MACEIO, 18 (A. N.). — Foi inaugurada, no proximo mez de Dezembro, a linha telegraphica Pilar-Vicosa, que passará por Atalaia, Capela, Cajuzeiro e outras cidades intermedias.

### Sergipe

CREADA A DIRECTORIA DE COOPERATIVISMO

ARACAJU, 18 (A. N.). — O sr. Erodides de Carvalho, interventor federal do Estado de Sergipe, decretou, criando a Directoria de Cooperativismo e concedendo favores á sociedades cooperativistas, tomando ainda outras providencias, tendo em vista o desenvolvimento e da defesa da economia geral do Estado.

O referido decreto foi recebido satisfactoriamente por todas as classes, de vez que a organização das sociedades cooperativistas desenvolverá a economia estadual em moldes modernos e efficientes.

**Bahia**

ASSALTADA A RESIDENCIA DO GERENTE DO BANCO FRANCO

BAHIA, 18 (A. N.). — Um gatinho entrou, na madrugada de hoje, na residencia do gerente do Banco Franco, e roubou um pequeno valor.

O movente alibi de desmarrar com o gatinho, em todos os continentes, deixou um

### São Paulo

NATAL DOS POBRES

SAO PAULO, 18 (A. N.). — Continuam se preparativos para o Natal dos pobres, no proximo mez de Dezembro, no parque do palacio dos Camões Elyceos e promovido pela sr. Lenora Mendes, de Barros Augustin, disposta a salvar a embarcação de jogar ao mar toda a carna composta de cerca de 650 sacos de café destinado ao porto de Victoria.

Felizmente não houve victimas.

### Paraná

Linha de omnibus entre Curitiba e Londrina

CURITIBA, 18 (A. N.). — Uma empresa de omnibus vai inaugurar uma linha entre esta capital e o Município de Londrina, fazendo o trajeto em doze horas.

**Rio Grande do Sul**

AGRAVA-SE O CASO DO INSTITUTO DE CARNES

PORTO ALEGRE, 18 (A. N.). — Realizou-se hontem a reunião do Conselho Consultivo da Federação, para tratar do caso da renúncia do sr. Marcial Terra á presidência do Instituto de Carnes. Os membros do Conselho srs. Nicolau Krefel, Joaquim Luis de Mello e Manoel Athaydes renunciaram aos seus cargos.

**FESTAJANDO O "DIA DA BANDEIRA"**

PORTO ALEGRE, 18 (A. N.). — Para comemorar a festa da Bandeira, pre-

### Electricidade da atmosfera

Ainda o aparelho, para captar energia electrica, de Ignacio de Assis — Incisivas declarações do bispo de Cajazeiras

RECIFE, 18 (A. N.). — O bispo de Cajazeiras, ora nesta capital, em entrevista concedida á imprensa sobre o invento de Ignacio de Assis, fez as seguintes declarações:

"O aparelho se compõe de duas partes, uma para captação de energia electrica, outra para transmissão, sendo a primeira, ligando-se por meio de chaves e com um sistema de tres antenas elevadas a cinco metros do solo."

Alludindo ás experiencias, proseguir: "Assistiu, como toda a cidade de Cajazeiras, ao exito da experiencia feita no Colégio Padre Helim, distante um kilometro da cidade e onde foram collocadas cinco lampadas electricas, que acenderam ao manear o inventor o seu aparelho. Para isso, foram parados todos os motores existentes no local. Pessoas mercedoras de feticulenciares e exito ás experiencias destinadas a fazerem par motores de automovel."

Terminando as suas declarações, disse o bispo de Cajazeiras que "de nenhuma hura se serve o joven inventor, que está a merecer o apolo de todos os brasileiros de boa vontade."

param-se inumeros festejos, tendo a Regia Militar publicado o proclama.

A Liga de Defesa Nacional tambem preparou um magnifico programma. Haverá formatura do destacamento de colar e será prestada homenagem á antiga bandeira riograndense.

**Minas Geraes**

NOTICIAS DE CARMO DA MATTA

CARMO DA MATTA, 18 (D. N.). — A população desta localidade está pletando junto ao governador a sua emenda constitucional. Para isso foi nomeada uma comissão que já se entende com o governador Benedicto Valladares a esse respeito.

**FESTIVIDADES CIVICAS**

BELLO HORIZONTE, 18 (A. N.). — O 6.º B. C. M. realizará amanhã, grandes festejos em homenagem á Pátria da Bandeira. O meio dia, perante a officialidade será hasteado o pavilhão nacional.



# Noticias militares

(V. Boletim da D. P. A. a pag. 10)

O Dia da Bandeira no Exercito — E' facultativo o ponto, hoje, no Ministerio da Guerra — Comemorações em todos os sectores militares — Vae inspecionar o general Bordini — Varios actos do titular da pasta da Guerra — Notas

## O Exercito e o Dia da Bandeira

O exercito ano se limitou a comemorar, de accordo com os regulamentos, a data que hoje transcorre, apenas no ambito das praças de guerra. Foi mais alem. Assim é que, por intermedio do titular da pasta da Guerra, se assistiu a todas as comemorações que o Ministerio da Educação fez para a data, e a todas as que o Ministério da Guerra fez para a data da Bandeira.

Entre as providencias de caracter civil, determinou aquelle titular que em todos os quartéis e estabelecimentos sejam realizadas as seguintes comemorações: ordenação, fosse publicada na imprensa militar, para distribuição no Ministerio da Guerra, a "ORAÇÃO À BANDEIRA", do sr. Raul Machado, festejado poeta e actual Juiz do Tribunal de Seguranca Nacional; fará visitar, por um official de seu gabinete, o maestro Francisco Braga, autor do Hymno da Bandeira, e ornamentar o tunúlio do Hymno; e far-se-á representar ainda na cerimonia a realização do tunúlio de Teixeira Mendes, autor do projecto da Bandeira Nacional.

## NA ESCOLA DE INSTRUÇÃO MILITAR N. 311

Em comemoração à data, a Escola de Instrução Militar N. 311, que funciona junto ao America Football Club, levará a effecto, hoje, às 20 horas, a cerimonia da entrega dos certificados de reservistas aos jovens que vêm de concluir a respectiva curso. Após a cerimonia haverá recepções sobre a data, seguindo-se depois uma "sérrie" dançante, das 21 às 2 horas da manhã.

## PONTO FACULTATIVO

O ministro da Guerra determinou que o ponto nas repartições do Ministerio da Guerra seja facultativo em comemoração à data da Bandeira.

## NA DIRECTORIA DE SAUDE

Falará hoje, por occasião do hasteamento do pavilhão nacional, na Directoria de Saude do Exercito, o capitão medico dr. Carlos Sanzolo.

## NA INSPECTORIA GERAL DO ENSINO

Nesse importante departamento do Exercito, com a presença de todos os seus officiaes, será hasteado o pavilhão nacional à hora regulamentar, seguindo-se a inauguração dos retratos do chefe do governo e do ministro da Guerra, no salão de honra da Inspectoria. Nessa occasião será proferido importante discurso pelo general Pedro Cavalcanti, Inspector geral do Ensino.

## NO COLLEGIO MILITAR

Na cerimonia do hasteamento da Bandeira no Collegio Militar, desta capital, o ministro da Guerra, general Gaspar Dutra, comparecerá acompanhado de seus ajudantes de ordens.

## REPRESENTAÇÕES

Nas ceremonias sobre a data de hoje, a realizar-se no tunúlio de Teixeira Mendes e na Inspectoria Geral do Ensino do Exercito, o ministro da Guerra far-se-á representar pelo tenente-coronel Severino de Freitas Prestes Filho e o capitão Lello Rebelo de Miranda, respectivamente, officiaes de seu Substituto.

## NA VISITA AO MAESTRO FRANCISCO BRAGA

Na visita ao maestro Francisco Braga, desempenhar-se-á dessa missão o major Oscar Rossas, também official de gabinete daquelle titular.

## A MANHÃ ESPORTIVA DE HOJE, NA VILLA MILITAR

Realizou-se, hoje, na manhã, com grande brilhantismo, o encerramento da Festeira de hoje, da Liga de Esportes da Guarnição da Villa Militar, que teve a presença dos generaes Melro de Vasconcellos e Valentin Benício de Silva e outras altas autoridades. Nessa festa esportiva teve lugar na Avenida Duque de Caxias, daquelle Villa, tendo inicio com uma parada esportiva, na qual tomaram parte cerca de 1.000 atletas, dos diferentes corpos da Villa Militar, sendo, também, feita entrega dos premios aos vencedores das varias provas. Foi, nessa occasião, realçando o nome do general Benício de Vasconcellos.

Entre os seguintes os vencedores: campeonato de basquetball: 1.º lugar, o 2.º lugar, o 3.º lugar, o 4.º lugar, o 5.º lugar, o 6.º lugar, o 7.º lugar, o 8.º lugar, o 9.º lugar, o 10.º lugar, o 11.º lugar, o 12.º lugar, o 13.º lugar, o 14.º lugar, o 15.º lugar, o 16.º lugar, o 17.º lugar, o 18.º lugar, o 19.º lugar, o 20.º lugar, o 21.º lugar, o 22.º lugar, o 23.º lugar, o 24.º lugar, o 25.º lugar, o 26.º lugar, o 27.º lugar, o 28.º lugar, o 29.º lugar, o 30.º lugar, o 31.º lugar, o 32.º lugar, o 33.º lugar, o 34.º lugar, o 35.º lugar, o 36.º lugar, o 37.º lugar, o 38.º lugar, o 39.º lugar, o 40.º lugar, o 41.º lugar, o 42.º lugar, o 43.º lugar, o 44.º lugar, o 45.º lugar, o 46.º lugar, o 47.º lugar, o 48.º lugar, o 49.º lugar, o 50.º lugar, o 51.º lugar, o 52.º lugar, o 53.º lugar, o 54.º lugar, o 55.º lugar, o 56.º lugar, o 57.º lugar, o 58.º lugar, o 59.º lugar, o 60.º lugar, o 61.º lugar, o 62.º lugar, o 63.º lugar, o 64.º lugar, o 65.º lugar, o 66.º lugar, o 67.º lugar, o 68.º lugar, o 69.º lugar, o 70.º lugar, o 71.º lugar, o 72.º lugar, o 73.º lugar, o 74.º lugar, o 75.º lugar, o 76.º lugar, o 77.º lugar, o 78.º lugar, o 79.º lugar, o 80.º lugar, o 81.º lugar, o 82.º lugar, o 83.º lugar, o 84.º lugar, o 85.º lugar, o 86.º lugar, o 87.º lugar, o 88.º lugar, o 89.º lugar, o 90.º lugar, o 91.º lugar, o 92.º lugar, o 93.º lugar, o 94.º lugar, o 95.º lugar, o 96.º lugar, o 97.º lugar, o 98.º lugar, o 99.º lugar, o 100.º lugar, o 101.º lugar, o 102.º lugar, o 103.º lugar, o 104.º lugar, o 105.º lugar, o 106.º lugar, o 107.º lugar, o 108.º lugar, o 109.º lugar, o 110.º lugar, o 111.º lugar, o 112.º lugar, o 113.º lugar, o 114.º lugar, o 115.º lugar, o 116.º lugar, o 117.º lugar, o 118.º lugar, o 119.º lugar, o 120.º lugar, o 121.º lugar, o 122.º lugar, o 123.º lugar, o 124.º lugar, o 125.º lugar, o 126.º lugar, o 127.º lugar, o 128.º lugar, o 129.º lugar, o 130.º lugar, o 131.º lugar, o 132.º lugar, o 133.º lugar, o 134.º lugar, o 135.º lugar, o 136.º lugar, o 137.º lugar, o 138.º lugar, o 139.º lugar, o 140.º lugar, o 141.º lugar, o 142.º lugar, o 143.º lugar, o 144.º lugar, o 145.º lugar, o 146.º lugar, o 147.º lugar, o 148.º lugar, o 149.º lugar, o 150.º lugar, o 151.º lugar, o 152.º lugar, o 153.º lugar, o 154.º lugar, o 155.º lugar, o 156.º lugar, o 157.º lugar, o 158.º lugar, o 159.º lugar, o 160.º lugar, o 161.º lugar, o 162.º lugar, o 163.º lugar, o 164.º lugar, o 165.º lugar, o 166.º lugar, o 167.º lugar, o 168.º lugar, o 169.º lugar, o 170.º lugar, o 171.º lugar, o 172.º lugar, o 173.º lugar, o 174.º lugar, o 175.º lugar, o 176.º lugar, o 177.º lugar, o 178.º lugar, o 179.º lugar, o 180.º lugar, o 181.º lugar, o 182.º lugar, o 183.º lugar, o 184.º lugar, o 185.º lugar, o 186.º lugar, o 187.º lugar, o 188.º lugar, o 189.º lugar, o 190.º lugar, o 191.º lugar, o 192.º lugar, o 193.º lugar, o 194.º lugar, o 195.º lugar, o 196.º lugar, o 197.º lugar, o 198.º lugar, o 199.º lugar, o 200.º lugar, o 201.º lugar, o 202.º lugar, o 203.º lugar, o 204.º lugar, o 205.º lugar, o 206.º lugar, o 207.º lugar, o 208.º lugar, o 209.º lugar, o 210.º lugar, o 211.º lugar, o 212.º lugar, o 213.º lugar, o 214.º lugar, o 215.º lugar, o 216.º lugar, o 217.º lugar, o 218.º lugar, o 219.º lugar, o 220.º lugar, o 221.º lugar, o 222.º lugar, o 223.º lugar, o 224.º lugar, o 225.º lugar, o 226.º lugar, o 227.º lugar, o 228.º lugar, o 229.º lugar, o 230.º lugar, o 231.º lugar, o 232.º lugar, o 233.º lugar, o 234.º lugar, o 235.º lugar, o 236.º lugar, o 237.º lugar, o 238.º lugar, o 239.º lugar, o 240.º lugar, o 241.º lugar, o 242.º lugar, o 243.º lugar, o 244.º lugar, o 245.º lugar, o 246.º lugar, o 247.º lugar, o 248.º lugar, o 249.º lugar, o 250.º lugar, o 251.º lugar, o 252.º lugar, o 253.º lugar, o 254.º lugar, o 255.º lugar, o 256.º lugar, o 257.º lugar, o 258.º lugar, o 259.º lugar, o 260.º lugar, o 261.º lugar, o 262.º lugar, o 263.º lugar, o 264.º lugar, o 265.º lugar, o 266.º lugar, o 267.º lugar, o 268.º lugar, o 269.º lugar, o 270.º lugar, o 271.º lugar, o 272.º lugar, o 273.º lugar, o 274.º lugar, o 275.º lugar, o 276.º lugar, o 277.º lugar, o 278.º lugar, o 279.º lugar, o 280.º lugar, o 281.º lugar, o 282.º lugar, o 283.º lugar, o 284.º lugar, o 285.º lugar, o 286.º lugar, o 287.º lugar, o 288.º lugar, o 289.º lugar, o 290.º lugar, o 291.º lugar, o 292.º lugar, o 293.º lugar, o 294.º lugar, o 295.º lugar, o 296.º lugar, o 297.º lugar, o 298.º lugar, o 299.º lugar, o 300.º lugar, o 301.º lugar, o 302.º lugar, o 303.º lugar, o 304.º lugar, o 305.º lugar, o 306.º lugar, o 307.º lugar, o 308.º lugar, o 309.º lugar, o 310.º lugar, o 311.º lugar, o 312.º lugar, o 313.º lugar, o 314.º lugar, o 315.º lugar, o 316.º lugar, o 317.º lugar, o 318.º lugar, o 319.º lugar, o 320.º lugar, o 321.º lugar, o 322.º lugar, o 323.º lugar, o 324.º lugar, o 325.º lugar, o 326.º lugar, o 327.º lugar, o 328.º lugar, o 329.º lugar, o 330.º lugar, o 331.º lugar, o 332.º lugar, o 333.º lugar, o 334.º lugar, o 335.º lugar, o 336.º lugar, o 337.º lugar, o 338.º lugar, o 339.º lugar, o 340.º lugar, o 341.º lugar, o 342.º lugar, o 343.º lugar, o 344.º lugar, o 345.º lugar, o 346.º lugar, o 347.º lugar, o 348.º lugar, o 349.º lugar, o 350.º lugar, o 351.º lugar, o 352.º lugar, o 353.º lugar, o 354.º lugar, o 355.º lugar, o 356.º lugar, o 357.º lugar, o 358.º lugar, o 359.º lugar, o 360.º lugar, o 361.º lugar, o 362.º lugar, o 363.º lugar, o 364.º lugar, o 365.º lugar, o 366.º lugar, o 367.º lugar, o 368.º lugar, o 369.º lugar, o 370.º lugar, o 371.º lugar, o 372.º lugar, o 373.º lugar, o 374.º lugar, o 375.º lugar, o 376.º lugar, o 377.º lugar, o 378.º lugar, o 379.º lugar, o 380.º lugar, o 381.º lugar, o 382.º lugar, o 383.º lugar, o 384.º lugar, o 385.º lugar, o 386.º lugar, o 387.º lugar, o 388.º lugar, o 389.º lugar, o 390.º lugar, o 391.º lugar, o 392.º lugar, o 393.º lugar, o 394.º lugar, o 395.º lugar, o 396.º lugar, o 397.º lugar, o 398.º lugar, o 399.º lugar, o 400.º lugar, o 401.º lugar, o 402.º lugar, o 403.º lugar, o 404.º lugar, o 405.º lugar, o 406.º lugar, o 407.º lugar, o 408.º lugar, o 409.º lugar, o 410.º lugar, o 411.º lugar, o 412.º lugar, o 413.º lugar, o 414.º lugar, o 415.º lugar, o 416.º lugar, o 417.º lugar, o 418.º lugar, o 419.º lugar, o 420.º lugar, o 421.º lugar, o 422.º lugar, o 423.º lugar, o 424.º lugar, o 425.º lugar, o 426.º lugar, o 427.º lugar, o 428.º lugar, o 429.º lugar, o 430.º lugar, o 431.º lugar, o 432.º lugar, o 433.º lugar, o 434.º lugar, o 435.º lugar, o 436.º lugar, o 437.º lugar, o 438.º lugar, o 439.º lugar, o 440.º lugar, o 441.º lugar, o 442.º lugar, o 443.º lugar, o 444.º lugar, o 445.º lugar, o 446.º lugar, o 447.º lugar, o 448.º lugar, o 449.º lugar, o 450.º lugar, o 451.º lugar, o 452.º lugar, o 453.º lugar, o 454.º lugar, o 455.º lugar, o 456.º lugar, o 457.º lugar, o 458.º lugar, o 459.º lugar, o 460.º lugar, o 461.º lugar, o 462.º lugar, o 463.º lugar, o 464.º lugar, o 465.º lugar, o 466.º lugar, o 467.º lugar, o 468.º lugar, o 469.º lugar, o 470.º lugar, o 471.º lugar, o 472.º lugar, o 473.º lugar, o 474.º lugar, o 475.º lugar, o 476.º lugar, o 477.º lugar, o 478.º lugar, o 479.º lugar, o 480.º lugar, o 481.º lugar, o 482.º lugar, o 483.º lugar, o 484.º lugar, o 485.º lugar, o 486.º lugar, o 487.º lugar, o 488.º lugar, o 489.º lugar, o 490.º lugar, o 491.º lugar, o 492.º lugar, o 493.º lugar, o 494.º lugar, o 495.º lugar, o 496.º lugar, o 497.º lugar, o 498.º lugar, o 499.º lugar, o 500.º lugar, o 501.º lugar, o 502.º lugar, o 503.º lugar, o 504.º lugar, o 505.º lugar, o 506.º lugar, o 507.º lugar, o 508.º lugar, o 509.º lugar, o 510.º lugar, o 511.º lugar, o 512.º lugar, o 513.º lugar, o 514.º lugar, o 515.º lugar, o 516.º lugar, o 517.º lugar, o 518.º lugar, o 519.º lugar, o 520.º lugar, o 521.º lugar, o 522.º lugar, o 523.º lugar, o 524.º lugar, o 525.º lugar, o 526.º lugar, o 527.º lugar, o 528.º lugar, o 529.º lugar, o 530.º lugar, o 531.º lugar, o 532.º lugar, o 533.º lugar, o 534.º lugar, o 535.º lugar, o 536.º lugar, o 537.º lugar, o 538.º lugar, o 539.º lugar, o 540.º lugar, o 541.º lugar, o 542.º lugar, o 543.º lugar, o 544.º lugar, o 545.º lugar, o 546.º lugar, o 547.º lugar, o 548.º lugar, o 549.º lugar, o 550.º lugar, o 551.º lugar, o 552.º lugar, o 553.º lugar, o 554.º lugar, o 555.º lugar, o 556.º lugar, o 557.º lugar, o 558.º lugar, o 559.º lugar, o 560.º lugar, o 561.º lugar, o 562.º lugar, o 563.º lugar, o 564.º lugar, o 565.º lugar, o 566.º lugar, o 567.º lugar, o 568.º lugar, o 569.º lugar, o 570.º lugar, o 571.º lugar, o 572.º lugar, o 573.º lugar, o 574.º lugar, o 575.º lugar, o 576.º lugar, o 577.º lugar, o 578.º lugar, o 579.º lugar, o 580.º lugar, o 581.º lugar, o 582.º lugar, o 583.º lugar, o 584.º lugar, o 585.º lugar, o 586.º lugar, o 587.º lugar, o 588.º lugar, o 589.º lugar, o 590.º lugar, o 591.º lugar, o 592.º lugar, o 593.º lugar, o 594.º lugar, o 595.º lugar, o 596.º lugar, o 597.º lugar, o 598.º lugar, o 599.º lugar, o 600.º lugar, o 601.º lugar, o 602.º lugar, o 603.º lugar, o 604.º lugar, o 605.º lugar, o 606.º lugar, o 607.º lugar, o 608.º lugar, o 609.º lugar, o 610.º lugar, o 611.º lugar, o 612.º lugar, o 613.º lugar, o 614.º lugar, o 615.º lugar, o 616.º lugar, o 617.º lugar, o 618.º lugar, o 619.º lugar, o 620.º lugar, o 621.º lugar, o 622.º lugar, o 623.º lugar, o 624.º lugar, o 625.º lugar, o 626.º lugar, o 627.º lugar, o 628.º lugar, o 629.º lugar, o 630.º lugar, o 631.º lugar, o 632.º lugar, o 633.º lugar, o 634.º lugar, o 635.º lugar, o 636.º lugar, o 637.º lugar, o 638.º lugar, o 639.º lugar, o 640.º lugar, o 641.º lugar, o 642.º lugar, o 643.º lugar, o 644.º lugar, o 645.º lugar, o 646.º lugar, o 647.º lugar, o 648.º lugar, o 649.º lugar, o 650.º lugar, o 651.º lugar, o 652.º lugar, o 653.º lugar, o 654.º lugar, o 655.º lugar, o 656.º lugar, o 657.º lugar, o 658.º lugar, o 659.º lugar, o 660.º lugar, o 661.º lugar, o 662.º lugar, o 663.º lugar, o 664.º lugar, o 665.º lugar, o 666.º lugar, o 667.º lugar, o 668.º lugar, o 669.º lugar, o 670.º lugar, o 671.º lugar, o 672.º lugar, o 673.º lugar, o 674.º lugar, o 675.º lugar, o 676.º lugar, o 677.º lugar, o 678.º lugar, o 679.º lugar, o 680.º lugar, o 681.º lugar, o 682.º lugar, o 683.º lugar, o 684.º lugar, o 685.º lugar, o 686.º lugar, o 687.º lugar, o 688.º lugar, o 689.º lugar, o 690.º lugar, o 691.º lugar, o 692.º lugar, o 693.º lugar, o 694.º lugar, o 695.º lugar, o 696.º lugar, o 697.º lugar, o 698.º lugar, o 699.º lugar, o 700.º lugar, o 701.º lugar, o 702.º lugar, o 703.º lugar, o 704.º lugar, o 705.º lugar, o 706.º lugar, o 707.º lugar, o 708.º lugar, o 709.º lugar, o 710.º lugar, o 711.º lugar, o 712.º lugar, o 713.º lugar, o 714.º lugar, o 715.º lugar, o 716.º lugar, o 717.º lugar, o 718.º lugar, o 719.º lugar, o 720.º lugar, o 721.º lugar, o 722.º lugar, o 723.º lugar, o 724.º lugar, o 725.º lugar, o 726.º lugar, o 727.º lugar, o 728.º lugar, o 729.º lugar, o 730.º lugar, o 731.º lugar, o 732.º lugar, o 733.º lugar, o 734.º lugar, o 735.º lugar, o 736.º lugar, o 737.º lugar, o 738.º lugar, o 739.º lugar, o 740.º lugar, o 741.º lugar, o 742.º lugar, o 743.º lugar, o 744.º lugar, o 745.º lugar, o 746.º lugar, o 747.º lugar, o 748.º lugar, o 749.º lugar, o 750.º lugar, o 751.º lugar, o 752.º lugar, o 753.º lugar, o 754.º lugar, o 755.º lugar, o 756.º lugar, o 757.º lugar, o 758.º lugar, o 759.º lugar, o 760.º lugar, o 761.º lugar, o 762.º lugar, o 763.º lugar, o 764.º lugar, o 765.º lugar, o 766.º lugar, o 767.º lugar, o 768.º lugar, o 769.º lugar, o 770.º lugar, o 771.º lugar, o 772.º lugar, o 773.º lugar, o 774.º lugar, o 775.º lugar, o 776.º lugar, o 777.º lugar, o 778.º lugar, o 779.º lugar, o 780.º lugar, o 781.º lugar, o 782.º lugar, o 783.º lugar, o 784.º lugar, o 785.º lugar, o 786.º lugar, o 787.º lugar, o 788.º lugar, o 789.º lugar, o 790.º lugar, o 791.º lugar, o 792.º lugar, o 793.º lugar, o 794.º lugar, o 795.º lugar, o 796.º lugar, o 797.º lugar, o 798.º lugar, o 799.º lugar, o 800.º lugar, o 801.º lugar, o 802.º lugar, o 803.º lugar, o 804.º lugar, o 805.º lugar, o 806.º lugar, o 807.º lugar, o 808.º lugar, o 809.º lugar, o 810.º lugar, o 811.º lugar, o 812.º lugar, o 813.º lugar, o 814.º lugar, o 815.º lugar, o 816.º lugar, o 817.º lugar, o 818.º lugar, o 819.º lugar, o 820.º lugar, o 821.º lugar, o 822.º lugar, o 823.º lugar, o 824.º lugar, o 825.º lugar, o 826.º lugar, o 827.º lugar, o 828.º lugar, o 829.º lugar, o 830.º lugar, o 831.º lugar, o 832.º lugar, o 833.º lugar, o 834.º lugar, o 835.º lugar, o 836.º lugar, o 837.º lugar, o 838.º lugar, o 839.º lugar, o 840.º lugar, o 841.º lugar, o 842.º lugar, o 843.º lugar, o 844.º lugar, o 845.º lugar, o 846.º lugar, o 847.º lugar, o 848.º lugar, o 849.º lugar, o 850.º lugar, o 851.º lugar, o 852.º lugar, o 853.º lugar, o 854.º lugar, o 855.º lugar, o 856.º lugar, o 857.º lugar, o 858.º lugar, o 859.º lugar, o 860.º lugar, o 861.º lugar, o 862.º lugar, o 863.º lugar, o 864.º lugar, o 865.º lugar, o 866.º lugar, o 867.º lugar, o 868.º lugar, o 869.º lugar, o 870.º lugar, o 871.º lugar, o 872.º lugar, o 873.º lugar, o 874.º lugar, o 875.º lugar, o 876.º lugar, o 877.º lugar, o 878.º lugar, o 879.º lugar, o 880.º lugar, o 881.º lugar, o 882.º lugar, o 883.º lugar, o 884.º lugar, o 885.º lugar, o 886.º lugar, o 887.º lugar, o 888.º lugar, o 889.º lugar, o 890.º lugar, o 891.º lugar, o 892.º lugar, o 893.º lugar, o 894.º lugar, o 895.º lugar, o 896.º lugar, o 897.º lugar, o 898.º lugar, o 899.º lugar, o 900.º lugar, o 901.º lugar, o 902.º lugar, o 903.º lugar, o 904.º lugar, o 905.º lugar, o 906.º lugar, o 907.º lugar, o 908.º lugar, o 909.º lugar, o 910.º lugar, o 911.º lugar, o 912.º lugar, o 913.º lugar, o 914.º lugar, o 915.º lugar, o 916.º lugar, o 917.º lugar, o 918.º lugar, o 919.º lugar, o 920.º lugar, o 921.º lugar, o 922.º lugar, o 923.º lugar, o 924.º lugar, o 925.º lugar, o 926.º lugar, o 927.º lugar, o 928.º lugar, o 929.º lugar, o 930.º lugar, o 931.º lugar, o 932.º lugar, o 933.º lugar, o 934.º lugar, o 935.º lugar, o 936.º lugar, o 937.º lugar, o 938.º lugar, o 939.º lugar, o 940.º lugar, o 941.º lugar, o 942.º lugar, o 943.º lugar, o 944.º lugar, o 945.º lugar, o 946.º lugar, o 947.º lugar, o 948.º lugar, o 949.º lugar, o 950.º lugar, o 951.º lugar, o 952.º lugar, o 953.º lugar, o 954.º lugar, o 955.º lugar, o 956.º lugar, o 957.º lugar, o 958.º lugar, o 959.º lugar, o 960.º lugar, o 961.º lugar, o 962.º lugar, o 963.º lugar, o 964.º lugar, o 965.º lugar, o 966.º lugar, o 967.º lugar, o 968.º lugar, o 969.º lugar, o 970.º lugar, o 971.º lugar, o 972.º lugar, o 973.º lugar, o 974.º lugar, o 975.º lugar, o 976.º lugar, o 977.º lugar, o 978.º lugar, o 979.º lugar, o 980.º lugar, o 981.º lugar, o 982.º lugar, o 983.º lugar, o 984.º lugar, o 985.º lugar, o 986.º lugar, o 987.º lugar, o 988.º lugar, o 989.º lugar, o 990.º lugar, o 991.º lugar, o 992.º lugar, o 993.º lugar, o 994.º lugar, o 995.º lugar, o 996.º lugar, o 997.º lugar, o 998.º lugar, o 999.º lugar, o 1000.º lugar, o 1001.º lugar, o 1002.º lugar, o 1003.º lugar, o 1004.º lugar, o 1005.º lugar, o 1006.º lugar, o 1007.º lugar, o 1008.º lugar, o 1009.º lugar, o 1010.º lugar, o 1011.º lugar, o 1012.º lugar, o 1013.º lugar, o 1014.º lugar, o 1015.º lugar, o 1016.º lugar, o 1017.º lugar, o 1018.º lugar, o 1019.º lugar, o 1020.º lugar, o 1021.º lugar, o 1022.º lugar, o 1023.º lugar, o 1024.º lugar, o 1025.º lugar, o 1026.º lugar, o 1027.º lugar, o 1028.º lugar, o 1029.º lugar, o 1030.º lugar, o 1031.º lugar, o 1032.º lugar, o 1033.º lugar, o 1034.º lugar, o 1035.º lugar, o 1036.º lugar, o 1037.º lugar, o 1038.º lugar, o 1039.º lugar, o 1040.º lugar, o 1041.º lugar, o 1042.º lugar, o 1043.º lugar, o 1044.º lugar, o 1045.º lugar, o 1046.º lugar, o 1047.º lugar, o 1048.º lugar, o 1049.º lugar, o 1050.º lugar, o 1051.º lugar, o 1052.º lugar, o 1053.º lugar, o 1054.º lugar, o 1055.º lugar, o 1056.º lugar, o 1057.º lugar, o 1058.º lugar, o 1059.º lugar, o 1060.º lugar, o 1061.º lugar, o 1062.º lugar, o 1063.º lugar, o 1064.º lugar, o 1065.º lugar, o 1066.º lugar, o 1067.º lugar, o 1068.º lugar, o 1069.º lugar, o 1070.º lugar, o 1071.º lugar, o 1072.º lugar, o 1073.º lugar, o 1074.º lugar, o 1075.º lugar, o 1076.º lugar, o 1077.º lugar, o 1078.º lugar, o 1079.º lugar, o 1080.º lugar, o 1081.º lugar, o 1082.º lugar, o 1083.º lugar, o 1084.º lugar, o 1085.º lugar, o 1086.º lugar, o 1087.º lugar, o 1088.º lugar, o 1089.º lugar, o 1090.º lugar, o 1091.º lugar, o 1092.º lugar, o 1093.º lugar, o 1094.º lugar, o 1095.º lugar, o 1096.º lugar, o 1097.º lugar, o 1098.º lugar, o 1099.º lugar, o 1100.º lugar, o 1101.º lugar, o 1102.º lugar, o 1103.º lugar, o 1104.º lugar, o 1105.º lugar, o 1106.º lugar, o 1107.º lugar, o 1108.º lugar, o 1109.º lugar, o 1110.º lugar, o 1111.º lugar, o 1112.º lugar, o 1113.º lugar, o 1114.º lugar, o 1115.º lugar, o 1116.º lugar, o 1117.º lugar, o 1118.º lugar, o 1119.º lugar, o 1120.º lugar, o 1121.º lugar, o 1122.º lugar, o 1123.º lugar, o 1124.º lugar, o 1125.º lugar, o 1126.º lugar, o 1127.º lugar, o 1128.º lugar, o 1129.º lugar, o 1130.º lugar, o 1131.º lugar, o 1132.º lugar, o 1133.º lugar, o 1134.º lugar, o 1135.º lugar, o 1136.º lugar, o 1137.º lugar, o 1138.º lugar, o 1139.º lugar, o 1140.º lugar, o 1141.º lugar, o 1142.º lugar, o 1143.º lugar, o 1144.º lugar, o 1145.º lugar, o 1146.º lugar, o 1147.º lugar, o 1148.º lugar, o 1149.º lugar, o 1150.º lugar, o 1151.º lugar, o 1152.º lugar, o 1153.º lugar, o 1154.º lugar, o 1155.º lugar, o 1156.º lugar, o 1157.º lugar, o 1158.º lugar, o 1159.º lugar, o 1160.º lugar, o 1161.º lugar, o 1











# NEWS IN ENGLISH

# APRESENTAMOS

**DICK POWELL**  
**ROSEMARY LANE**  
**HUGH HERBERT**  
**GLENDIA FARRELL** - **LOLA LANE** - **JOHNNIE DAVIS**  
**ALAN MOWBRAY**

**BENNY GOODMAN**  
e sua "Swing Band"

Direcção de **BOSBY BERKELEY**  
para a **WARNER**

## HOLLYWOOD HOTEL

SEG. FEIRA PLAZA

**BY THE UNITED PRESS**  
**SOCIALISTS OPPOSE NEW**  
**FRENCH DECREES**

PARIS 18th — Mr. Daladier received a severe shock this morning when his own parliament party caused a split on the financial and economic program, giving him only a majority vote. A meeting of the Cabinet has been evoked at Champs Elysée to study the foreign situation and to prepare for the forthcoming visit of Mr. Chamberlain. The internal situation, in view of the attitude of the socialists and communists in opposing the new decrees, also the nucleus of opposition which is forming with the radical party, will also be subject of close study.

**GERMANY SHOWS LITTLE**  
**APPROVAL FOR ANGLO-AMERICAN TRADE PACT**

BERLIN, 18th — The signature of the Anglo-American Trade Treaty has found very little sympathy in Berlin, chiefly on account of the fact that Germany has for some months past been endeavoring to find some means to tie her trade tangle with the United States into the general Anglo-American agreement. The Ministers of Economics, Herr Funk, often told the Americans that he considered that it would be easy to include Germany in the Anglo-American negotiations. One scheme which was worked upon favorably by German trade circles was to provision England to buy goods from the United States for re-export to Germany, accepting payment in the form of German finished products. This plan failed, because the terms whereon Germany has always tried to negotiate have not been acceptable to the United States. At the present time, the anti-German sentiment in the United States is so strong that the State Department has moved the Reich's name close to the bottom of the list of countries where with treaties are eventually planned.

**LITTLE INTEREST IN ITALY**  
**OVER TRADE PACT**

ROME, 18th — The Italians are obliged to read the newspapers very carefully to find any reference to the conclusion of the

Anglo-American trade pact. The "Popolo di Roma" does not even mention it, while the "Messaggero" printed only a quarter column, alongside an article with a two column headline "Undesired Tutelage", in which the imperialism of Washington is vigorously denounced as regards Latin America.

**THE TRADE PACT IS AN**  
**EXAMPLE**

LONDON, 18th — Lord Halifax called to Mr. Hull today, citing the Anglo-American agreement as an example of what can be accomplished by goodwill between nations. Mr. Hull replied expressing the hope that the agreement would be an important step towards the restoration of the world's trade.

**BIB CONCESSIONS IN TRADE**  
**AGREEMENT**

WASHINGTON, 18th — The chief British concessions made in the new Anglo-American trade agreement cover United States wheat, lard, canned grapefruit and fruit juices, which will enter free of duty, with other products entering free under quota. The United States granted concessions to British imports to the value of \$141,500,000 last year, and are reducing the duties on imports to the amount of \$59,900,000. The imports guaranteed against the increase in duties amount to \$39,000,000, and also guaranteeing an additional \$42,600,000 to remain on the free list. The United States concessions principally involve textiles, metals, manufactured metal goods and various specialties. Economic and political observers are of the opinion that the signature of the Anglo-American trade agreement has laid the foundation of a mighty reciprocal world trade axis, which is likely in the future to extend to the majority of the south-American

**1935 Deluxe Ford**

Car like new with radio and special equipment. I must sell immediately. Bargain at 10750000. Tel. 28-6692 — 544 Conde de Bomfim apt. 11. W. B. McNealy. Call after 1 p. m.

It is stated that the United States does not intend to sign trade agreements with any totalitarian nation on account of the fact that its principles and ways of international economics can offer no return.

**GERMAN AMBASSADOR IN U. S. A. RECALLED**

WASHINGTON, 18th — The diplomatic experts in German circles here are not surprised that Herr Dieckhoff has been recalled, pointing out that it was almost impossible for Germany to allow her ambassador to remain in Washington after the recall of Mr. Wilson from Berlin, and also the sharp criticism made by Mr. Roosevelt with regard to the anti-semitic campaign. It is understood that the State Department fully expected this action. Herr Dieckhoff was one of the best liked diplomats at Washington, despite the fact that relations between the United States and Germany have been strained for months past.

**AMBASSADORS RECALL CONNECTED WITH U. S. ATTITUDE**

BERLIN, 18th — American official circles here have expressed some surprise at the wording of the announcement of the recall of the German Ambassador from Washington, particularly as regards the direct reference made to Mr. Roosevelt's "strange attitude".

In answer to a question made to a spokesman of the Propaganda Ministry by a press representative as to how long Dieckhoff would remain in Germany, was stated "How long will Wilson stay in the United States?" adding "I would imagine that the official announcement speaks for itself". Although the recall of Herr Dieckhoff has been expected since the departure of Mr. Wilson, the speed wherewith Germany retalia-tion against the United States, which is, momentarily at least, on a par with that against Britain.

**JEWISH REFUGEES TO REMAIN IN U. S. A.**

WASHINGTON, 18th — It is announced that President Roosevelt will recommend to Congress the study of the feasibility of permitting between twelve and fif-

teen German and Austrian refugees at present in the United States on visitors permits to remain indefinitely. Mr. Roosevelt declared that it would be cruel and inhuman to force these people to return to their homeland. The President has indicated that a six months extension was already granted by the law, and after this further extensions could be made, as the law does not specify any maximum that may be granted.

**U. S. A. MUST TREBLE AIR FORCE**

BOSTON 18th — The Assistant Secretary for War, Mr. Louis Johnson, in a speech made today, declared that the United States must double the present army air force. He did not mention any definite figures, but quadrupling the present equipment, which is between 1,000 to 1,700 planes, would mean at least 6,000 machines, besides the naval air branch, which will also be expanded.

**JAPAN ANSWERS PROTEST**

TOKIO 18th — The Japanese note in answer to the United States protest against the alleged restrictions against foreign trade in China in favor of the Japanese, included the denial by Japan of the violation of the "Open-door" principle of the Nine Power Treaty. It was mentioned that the specific points embodied in the United States protest might be attributed to abnormal war conditions. Japan promises to restore a normal regime in China as soon as possible, but says that at present control of exchange is necessary on account of the fact that traders are illegally profiting from the result of the disparity between the China Federal Reserve Note and the old Chinese currency.

**RUMORED CHANGES IN SPANISH CABINET**

BARCELONA 18th — It is officially denied that Sr. Negrin will replace Sr. Besteiro. Spanish circles on the border also deny that Sr. Besteiro has agreed

**LOJAS NELO**

que lhes oferecem a preços excepcionais RADIOS de todos os modelos inclusive os famosos

**METROTONE**  
**GELADEIRAS**  
**BICYCLETAS**  
**MATERIAL**  
**ELECTRICO**

**BRINQUEDOS**

Tudo em modica prestacao a vista.

Visitem, sem compromisso

**LOJAS NELO**

CENTRO: Praça Tiradentes, n. 79 — Telephone 42-2463.

BOTAFOGO: Rua Voluntarios da Patria, 236-D — Telephone 26-6994.

BOMSUCESSO: Rua Cardoso de Moraes, 55 — Telephone 48-7274.

PENHA: Rua dos Romelros, 42-A — Telephone 48-7363.

to enter the Cabinet, saying that on the contrary, he has repeatedly stated that he will always refuse as long as there is civil war.

**NEW YORK 18th** — The Stock Market closed lower generally, with Bonds also closing lower.

**Noticias do Itamaraty**

O sr. Oswaldo Aranha, ministro das Relações Exteriores, designou o ministro Carlos Celso de Azevedo, chefe dos Serviços Políticos e Diplomáticos, para substituir o sr. Celso de Azevedo, que se encontra em viagem de negócios ao exterior, deixando o cargo de chefe do Departamento de Relações Exteriores pelo secretário João Luiz Guimarães Gomes, introduzido no Departamento.

Passou, hontem, por esta capital, o general Estigarribia, ministro do Paraguai em Washington. Sua excelsa, foi cumprimentado a bordo, em nome do ministro do Estado das Relações Exteriores pelo secretário João Luiz Guimarães Gomes, introduzido no Departamento.

**Linhas IRLANDEZES**

PARA TERNOS DESDE 100

**Metro de Ouro**

VARIEDADE UNICA

159 — RUA ROSARIO — 13

**GRATIS**

Mediuns videntes enviam consultas gratis a quem mandar nome, idade e residencia, com envelope selado e subscrito para a respectiva, a Caixa Postal n. 5 — Lapa — Rio

## PROGRAMMAS DE HOJE

**THEATROS**

— MUNICIPAL — Fechado.

— GYMNASIO — Tel. 22-8900. Companhia Brasileira de Comedia. A's 20.45 horas. "Yaya Boneca". — Vespertal as 16 horas.

— REPUBLICA — Tel. 22-6271. Fechado.

— JOAO CAETANO — T. 22-2712. Fechado.

— GLORIA — Teleph. 42-0097. Companhia de Operas Lea Candiani. A's 20.45 horas. "Os anjos de Napoleão". — Vespertal as 18 horas.

— CARLOS GOMES — T. 22-7581. Companhia Jardi Jercolis. A's 19.45 e 22 horas. "Boa noite, Rio!". — Vespertal as 16 horas.

— RECREIO — Tel. 22-8161. Companhia Brasileira de Operas. Fritze Junior. A's 20 e 22 horas. "Bambas da saúde". — Vespertal as 16 horas.

— CIVIL — Telephone 22-2721. Fechado.

## CASINOS

— ATLANTICO — Tel. 27-8995. Shandra Kai. — St. Clair and Day. — Mary Harris. — Trio Gentile. — Danian e Miranda. — Vena Gory. — Ballet Fraday.

— UCA — Telephone 22-5530. Orchestra Typen. "Carnaval de Cuzcatlan". — "Show" e variedades.

**CINEMAS**

— ALHAMBRA — Tel. 42-6157. "Um infeliz rapaz". com Pepe Arias e Alicia Vignoli.

— BROADWAY — Tel. 22-6788. "Amor sem saber". com Errol Flynn, Olivia de Havilland, Rosalind Russell e Patric Knowles.

— IMPERIO — Tel. 42-6005. "O pirata". com Dorothy Lamour e Jon Hall.

— METRO — Telephone 22-6100. "O Pequeno Petrolante". com Freddie Bartholomew e Mickey Rooney.

— ODEON — Telephone 42-0033. "Ave sem rumo". com Anne Shirley, Ruby Keeler e James Ellison.

— PALACIO — Tel. 42-0029. "So para mulheres". com Danielle Darrieux, Valentine Tossier e Eva Francis.

— PATHE PALACE — T. 42-0034. "A grande ilusão". com Von Strohheim, Jean Gabin e Dita Parlo.

— PLAZA — Tel. 22-1097. "Uma família gozosa". com Fred L. Grey e Elizabeth Patterson.

— REX — Telephone 42-6160. "A nova da Marinha". com Eric Linden e Cecilia Parker.

## CENTRO

— CENTENARIO — Tel. 42-0926. "Louca por Deus". com Durbini. "Perdidos para o mundo". com Jack Holt. Fox News e Lar para operarios, nacional.

— ELBORADO — Tel. 42-0082. "Branca de Neve e os sete anões". desenho colorido. "Filmando na cidade moderna". "Atualidade Ufa n. 77". "Cine-Noticias E. 14".

— FLORIANO — Tel. 42-3831. "No velho Chicago". com Alice Faye. "Guarda Detestado". com Bob Allen. Fox News. 1.ª. For-mação Sanitaria Regional, nacional e "Flash Gordon no planeta Marte". 9.º e 10.º eps.

— GUARANY — Tel. 22-0433. "Labirintos do destino". com Louise Rainer. "Fim da quadrilha". com Bill Boyd. "Dick Tracy, o detective" (imp. 14). 10.º e 11.º episodios.

— IDEAL — Telephone 42-0085. "Dama das Camélias". com Greta Garbo. "Bulldog Drummond em perigo". com John Barrymore. "Fox-News". "Feira Internacional de Amostras", nacional.

— IRIS — Telephone 42-0047. "Primavera em Paris". com Jessie Matthews. "Aqui mando eu". com Buck Jones. "Canadá pittoresco". e "Peio Alto Parana", nacional.

— LAPA — Telephone 22-2543. "Casaremos amanhã". com Victor Mac Lagen. "A mal falada". com Lew Ayres. e "Novas aventuras de Tarzan". 13.º e 14.º eps.

— MEM DE SA — Tel. 42-0140. "Que papão não sabia". com Gino Roger. "Irmão contra irmão". imp. 10.º, com Charles Barrett e "Campeões de Minas Gerais", nacional.

— METROPOLIS — Tel. 22-8280. "O velho Goetz". com Victor Mac Lagen. "Louca inconstante". com Nani Berry Jr. "Fox-News". "O circo". desenho. e "Cine-Cruzate". n.º 29.

— OPIRA — Tel. 22-5163. "O velho Goetz". com Victor Mac Lagen. "Louca inconstante". com Nani Berry Jr. "Fox-News". "O circo". desenho. e "Cine-Cruzate". n.º 29.

— PARIS — Telephone 22-0131. —

## CHICO VIRAMUNDO — A famosa patrulha de marfim



## PEQUENAS TRAGEDIAS CONJUGAES



## O MARINHEIRO POPEYE — O mysterio do Xipe



Outras aventuras de Chico Viramundo (Tim e Tok) são publicadas, em cores, pelo "Supplemento Juvenil", as terças-feiras.



## Por Lyman Young



Outras aventuras do marinheiro Popeye são publicadas, em cores, pelo "Supplemento Juvenil", aos sábados.



## Por Jimmy Murphy



## Por E. C. Segar



## NILOPOLIS



## NITCHEROY

— EDEN — "No velho Chicago" com Alice Faye; "Rebate" com comedia; "Idílio montanhês" com Buck Jones; "Canadá pittoresco" com Charles Barrymore; "Flash Gordon no Planeta Marte", 13.º e 14.º eps.

— ONSICA — "Scipião, o Africano" com Annabell Nier; "O segredo da ilha do Tesouro", 4.º e 5.º eps; "Machina de Vigia" com de Betty; "Entrada de cadavres na Escola de Guerra" com Ramon News.

— IMPERIAL — "Donde os ares", com Richard Dix; "Homens perdidos", com Conrad Nagel; "Film-Jornal n.º 100", com "Flash Gordon no Planeta Marte", 13.º e 14.º eps.

— ODEON — "Sentença de Paris", com Danielle Darrieux; "Cidade alegre", desenho. "Fox-News", e "Cineidias Nacional".

**PETROPOLIS**

— GLORIA — "Louca por Deus", com Durbini; "Perdidos para o mundo", com Jack Holt; "Fox-News"; "Canadá pittoresco", com Charles Barrymore; "Flash Gordon no Planeta Marte", 13.º e 14.º eps.

— PETROPOLIS — "Freelance de tres maridos", com Charles Barrymore; "Cidade alegre", desenho. Instantâneo de Hollywood n.º 3.005; "Requerimento de Flash Gordon no Planeta Marte" (continuação) 13.º e 14.º eps.

**S. GONCALO**

— S. JOSE — "Harbouro de dolo" com Ronald Colman; "June Wyatt n.º 10"; "Aurora Film n.º 10".

— TRIAXON — "A grande ilusão" com Henry Carey; "Cidade alegre", com "Flash Gordon no Planeta Marte", 13.º e 14.º episodios. e "A Academia Militar".







# Diário nos STUDIOS

## Radiophones...

Existe na África uma mosca temível cuja picada transmite a "nagana". A vítima da "nagana" morre em poucos dias. A vítima da "nagana" morre em poucos dias. A vítima da "nagana" morre em poucos dias.



Irmãos Tapajós

Ensaio de som com um outro aspecto. Os Irmãos Tapajós! Quando o speaker lança o aviso, fecham-se todos os olhos. No rádio, o locutor, os outros artistas, os assistentes, aproveitam para tomar o clássico cafézinho, deixando que se desdobre a comédia. A audiência sorpreendida. Não há boa vontade que resista ao repertório e às interpretações da famosa dupla! No entanto, como são sympathicos esses dois rapazes! Há tempos abandonaram o broadcasting para realizar nos seus estudos, como espécie de obra meritória. Fizeram muito bem. Mas resolveram voltar. E daí para cá, não descançam, rolando o rolo de Sisyphus de um ideal artístico inatingível. O pior é que todos sabem desse esforço, mas ninguém se arrisca a presenciá-lo, isto

é, a escutar! O medo da nova modalidade da "nagana" afugenta os radiophones...

A B C está transmitindo aos sábados grandes concertos pela sua Orquestra Sinfônica, sob a regência do maestro Arturo Toscanini. Hoje, às 20.15 horas, Rio, aquela estação americana irradiará o sexto concerto dessa série.

Alfonso Ortiz Tirado e Sarah Ortiz Tirado — dois notáveis artistas mexicanos — estão fazendo uma brilhante temporada na Rádio Tupy, de São Paulo. Acompanha-os a Orquestra Tropical, sob a direção do maestro Guillermo Pesadas.

Este mês serão comemorados festivamente o 15.º aniversário da Rádio Educadora Paulista e o primeiro do Programa dos Cálculos da Rádio Nacional, o último amanhã, dia 20.

Noticiamos que o maestro Georges Hertz deixará a regência da Orquestra Tupan e ingressará no Rádio Club. Efectivamente, o conhecido maestro não tem mais sob os seus cuidados a excelente conjunção da voz da Rádio Nacional, mas não foi contratado pela R. A. 3. Apressamo-nos a desfazer o engano.

CORRESPONDENCIA — (Walemano) — Rio — Recebemos sua carta com atraso de muitos dias. Amanhã aproveitaremos a lembrança.

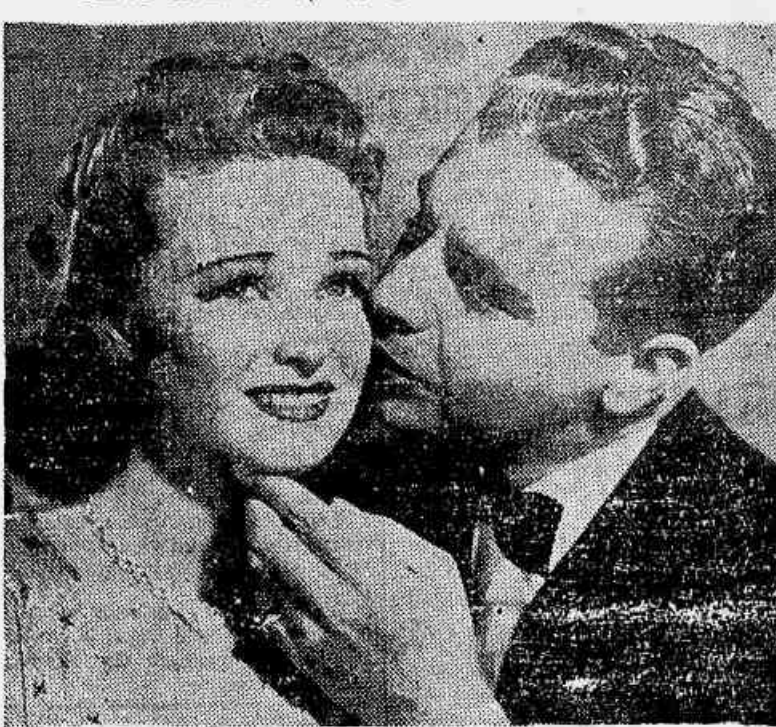
Gil Lopes Garcia — Mais uma vez agradecemos por nos parecer interessantes indicações. Serão aproveitadas. D. M.

## PROGRAMMAS PARA HOJE

- RADIO CLUB (P. R. 3)**
- 18 — Jazz Symphonico Columbia. Carmen Barbosa em musica regional. 19.30 — Rector. Amara em canções brasileiras. 20 — Jornal falado. Lydia de Alencar em musica folclorica brasileira. 21 — Jornal falado. Angelo Freitas em musica nacional. 22 — Orquestra de Concertos Columbia. sob a regência de Arnold Gluckman. 23 — Jazz Symphonico Columbia. Comentário internacional. Carmen Barbosa. 21.30 — Um minuto de bom humor de Luiz Paulo. 22 — Jornal falado. Marco Polo. Olga Nobre. Angelo Freitas. Lydia de Alencar. 23 — Jornal falado. Dilermando Reis em solos de violão. Antenor Gomes. 24 — Jornal falado. 25 — Um minuto de bom humor. Moreira da Silva. 26 — Jornal falado. 27 — Final das irradiações.
- VERA CRUZ (P. R. 3)**
- 18 — Momento Espiritual — No Suplemento musical — Auenthal — por Marian Anderson. 19.15 — Boletim Commercial. 19.30 — Bobby Brown. Dick Powell. 19.45 — Prog. com canções hispanólicas. 20 — Prog. entre valses e operetas. 20.15 — Erna Beck e orch. Walter Funk. 20.30 — Choro Internacional. 20.45 — Choro Boulanger e Jean Sablon. 20.55 — Prog. com operetas. 21 — Hora do Brasil. 21 — Balé na Onda.
- CRUZEIRO DO SUL (P. R. 3)**
- 9 — Jornal falado e musicalizado. 10 — Volta ao Mundo. 11.45 — Programa do Estádio. 12 — Almoço musicalizado. 13 — Programa português. 13.30 — Programa Feminino. 14 — Programa "A Voz do Outro Mundo". 17 — Hora da Broadway. 18 — Jantar Bonito. 18.45 — Almanack Sportivo. 19.15 — Sports na batida. 20 — Hora do Brasil. 21 — Hora H... com Ary Barroso, Conjunto Regional, Neyde Martins, Ratinho e Choro. 22.15 — Rina, Gilberto Alves, Aristides Silva, Mára e Waldemar Henriques. 23 — Programa Dançante.
- RADIO TUPY (P. R. 3)**
- 18.45 — Heloisa de Vasconcelos. 19 — Marconi-Jornal e Boa noite para você. 20.15 — A Nota Internacional. 20.30 — Violeta Cavalcanti. 20.45 — Programa com o Trio do Ouro. 21 — Hora do Brasil. 21 — Xerém e sua gaita. Violeta Cavalcanti. 21.35 — Heloisa de Vasconcelos. 21.45 — Scitico. 22.15 — "A mais linda jovem". Rádio Vozes. 22.35 — O Mundo em foco. 23 — Transmissão directa do Casino de Copacabana. 24 — Boa noite.
- MINISTERIO DA EDUCACAO (P. R. 3)**
- 9 — Transmissão, directamente da Praia do Russell, em combinação com o Departamento Nacional de Propaganda, das comemorações do Dia da Bandeira, promovidas pelo Ministério da Educação e Saúde. 12 — Hora certa. 13 — Jornal do meio-dia. 14 — Programa Musical. 15 — Transmissão, directamente do Theatro Municipal, de um espectáculo cívico e artístico organizado pela Secretaria Geral de Educação e Cultura da Prefeitura em homenagem ao Dia da Bandeira. 20 — Hora certa. 21 — Programa de musica escolhida. (Gravado).
- RADIO NACIONAL (P. R. 3)**
- Studio — De 18 às 23 horas — Almirante, Nabor Dias, Maria Clara, Nona Robledo, Orlando Silva, Orquestra de Danças, Radamés e a All Stars, Regional de Dança Sertão, Eduardo Fagundes e a Typica Corrientes, Romeu Chipman e a Orquestra de Concertos. 21.30 — "Canção do dia" — escrita e interpretada por Lamartine Babo.
- RADIO EDUCADORA (P. R. 3)**
- 10 — Carnet commercial. Program-ma luso-brasileira. 12 — Boletim do Mercado de Café. 12.15 — Parada Musical. 14 — Lunch sonoro. 15.30 — Musica popular portuguesa. 18 — Programa variado. Previsão do tempo. 18.30 — Onda do Rio. 19.30 — Programa Horas de Balé.
- MAYRINK VEIGA (P. R. 3)**
- 20 — Programa de studio: Roberto Paiva, Paulo Serrano, Nena Robledo, Patrício Teixeira, Barbosa Junior, Muraro e sua muchachada, com José Sierra e Rachel Puceto, Cozco, Hilda por Alvorada, Beneditino, Cordelia Ferreira e Cesar Ladeira com "Ella e Elle". 21 — Continuação do programa de studio. 21.30 — "A semana de revista" — dramatização de episódios da vida mundial, escritos por Gramarye. 22 — Programa selecionado.
- RNAL DO BRASIL (P. R. 3)**
- 7.30 — Jornal da manhã. 8 — Hora de Jule de Ferra. 9 — Programa infantil. 9.30 — Noções de hygiene infantil. 9.45 — Suplemento musical. 11 — Programa do almoço. 12 — Saudação. 13 — Jornal do meio-dia. 14.15 — Transmissão directa do Hippodrome de Gaves, em combinação com o Jockey Club Brasileiro. 17.30 — Programa do Jantar. 18 — Invocação do Anjo. 19 — Programa Contemplativo. 20 — Hora do Brasil. 21 — Programa de studio.

# CINEMATOGRAFIA

## "HOLLYWOOD HOTEL" "OS TRES MOSQUETEIROS"



Dick Powell e Rosemary Lane, em um idyllio de "Hollywood Hotel", que o Plaza vai apresentar segunda-feira

Com um rythme de "luta livre", Warner, a partir de segunda-feira próxima, exhibirá na tela do Plaza uma colossal revista musical, em novo estilo, com uma irresistível chuva de estrelas, de estrelas de Hollywood, da Broadway e do Broadway, reunidas para encenar todo o mundo de romance e de diversão: "Hollywood Hotel".

"Hollywood Hotel" não é apenas uma comedia musical, com um enredo interessante, mas muito mais do que isso. É, também, a apresentação genuína de como se executa a diffusão de um programma radiophônico, no coração de Hollywood. Há, aproximadamente, tres annos que se começou a irradiar, semanalmente, um programma que se intitula "Hollywood Hotel". Como figura principal, surgiu nesse programma Dick Powell, que, mais tarde, foi forçado a abandonar devido a seu constante labor no studio da Warner. Desde seu inicio, até hoje, as mais notáveis estrelas e matos da Mocca Cinematographica, desfilarão ante o microphono, para prestar sua colaboração ao programma local. Agora a Warner Bros fez uma fiel reprodução do salão das Orquedras, com todo seu luxuoso mobiliário, para oferecer aos fans, em seus mínimos detalhes, uma dessas monstruosas transmissões.

Com um rythme de "luta livre", Warner, a partir de segunda-feira próxima, exhibirá na tela do Plaza uma colossal revista musical, em novo estilo, com uma irresistível chuva de estrelas, de estrelas de Hollywood, da Broadway e do Broadway, reunidas para encenar todo o mundo de romance e de diversão: "Hollywood Hotel".

Em cada film de Fred Astaire e Ginger Rogers, há uma dança que pode ser imitada pelo publico... Isto por que Fred não ignora que o mundo inteiro dança hoje em dia... E ele está sempre prompto a dar-lhe lições... Em "Danse comigo" (Carefree), o film que marca a reunião dos famosos bailarinos, Fred e Ginger apresentaram as duas mais excitantes das suas criações, a "Lullaby" e a "Lullaby and a Hot", como a denominaram os americanos, e que pode com alguma paciência e persistência ser dançada por qualquer pessoa que tenha dois pés mais ou menos agéis. O "Yam", sobreposição em originalidade, graça e charme, é mais a ultima das danças que nos Estados Unidos vinham sendo apresentadas. É menos barulhenta do que o "Yam", mais graciosa do que o "Lullaby", é, enfim, uma dança que todos queriam dançar... Só pedimos ao espectador que não se ponha a dançar mesmo no salão do Palácio Theatro, onde o film será exhibido a partir do proximo dia 12, mas que espere até chegar em sua casa, para tal fazer. Está de parabéns a RKO-Radio por nos dar mais um film da mais famosa dupla que o cinema possui.

Em cada film de Fred Astaire e Ginger Rogers, há uma dança que pode ser imitada pelo publico... Isto por que Fred não ignora que o mundo inteiro dança hoje em dia... E ele está sempre prompto a dar-lhe lições... Em "Danse comigo" (Carefree), o film que marca a reunião dos famosos bailarinos, Fred e Ginger apresentaram as duas mais excitantes das suas criações, a "Lullaby" e a "Lullaby and a Hot", como a denominaram os americanos, e que pode com alguma paciência e persistência ser dançada por qualquer pessoa que tenha dois pés mais ou menos agéis. O "Yam", sobreposição em originalidade, graça e charme, é mais a ultima das danças que nos Estados Unidos vinham sendo apresentadas. É menos barulhenta do que o "Yam", mais graciosa do que o "Lullaby", é, enfim, uma dança que todos queriam dançar... Só pedimos ao espectador que não se ponha a dançar mesmo no salão do Palácio Theatro, onde o film será exhibido a partir do proximo dia 12, mas que espere até chegar em sua casa, para tal fazer. Está de parabéns a RKO-Radio por nos dar mais um film da mais famosa dupla que o cinema possui.

Em cada film de Fred Astaire e Ginger Rogers, há uma dança que pode ser imitada pelo publico... Isto por que Fred não ignora que o mundo inteiro dança hoje em dia... E ele está sempre prompto a dar-lhe lições... Em "Danse comigo" (Carefree), o film que marca a reunião dos famosos bailarinos, Fred e Ginger apresentaram as duas mais excitantes das suas criações, a "Lullaby" e a "Lullaby and a Hot", como a denominaram os americanos, e que pode com alguma paciência e persistência ser dançada por qualquer pessoa que tenha dois pés mais ou menos agéis. O "Yam", sobreposição em originalidade, graça e charme, é mais a ultima das danças que nos Estados Unidos vinham sendo apresentadas. É menos barulhenta do que o "Yam", mais graciosa do que o "Lullaby", é, enfim, uma dança que todos queriam dançar... Só pedimos ao espectador que não se ponha a dançar mesmo no salão do Palácio Theatro, onde o film será exhibido a partir do proximo dia 12, mas que espere até chegar em sua casa, para tal fazer. Está de parabéns a RKO-Radio por nos dar mais um film da mais famosa dupla que o cinema possui.

Em cada film de Fred Astaire e Ginger Rogers, há uma dança que pode ser imitada pelo publico... Isto por que Fred não ignora que o mundo inteiro dança hoje em dia... E ele está sempre prompto a dar-lhe lições... Em "Danse comigo" (Carefree), o film que marca a reunião dos famosos bailarinos, Fred e Ginger apresentaram as duas mais excitantes das suas criações, a "Lullaby" e a "Lullaby and a Hot", como a denominaram os americanos, e que pode com alguma paciência e persistência ser dançada por qualquer pessoa que tenha dois pés mais ou menos agéis. O "Yam", sobreposição em originalidade, graça e charme, é mais a ultima das danças que nos Estados Unidos vinham sendo apresentadas. É menos barulhenta do que o "Yam", mais graciosa do que o "Lullaby", é, enfim, uma dança que todos queriam dançar... Só pedimos ao espectador que não se ponha a dançar mesmo no salão do Palácio Theatro, onde o film será exhibido a partir do proximo dia 12, mas que espere até chegar em sua casa, para tal fazer. Está de parabéns a RKO-Radio por nos dar mais um film da mais famosa dupla que o cinema possui.

Em cada film de Fred Astaire e Ginger Rogers, há uma dança que pode ser imitada pelo publico... Isto por que Fred não ignora que o mundo inteiro dança hoje em dia... E ele está sempre prompto a dar-lhe lições... Em "Danse comigo" (Carefree), o film que marca a reunião dos famosos bailarinos, Fred e Ginger apresentaram as duas mais excitantes das suas criações, a "Lullaby" e a "Lullaby and a Hot", como a denominaram os americanos, e que pode com alguma paciência e persistência ser dançada por qualquer pessoa que tenha dois pés mais ou menos agéis. O "Yam", sobreposição em originalidade, graça e charme, é mais a ultima das danças que nos Estados Unidos vinham sendo apresentadas. É menos barulhenta do que o "Yam", mais graciosa do que o "Lullaby", é, enfim, uma dança que todos queriam dançar... Só pedimos ao espectador que não se ponha a dançar mesmo no salão do Palácio Theatro, onde o film será exhibido a partir do proximo dia 12, mas que espere até chegar em sua casa, para tal fazer. Está de parabéns a RKO-Radio por nos dar mais um film da mais famosa dupla que o cinema possui.

Em cada film de Fred Astaire e Ginger Rogers, há uma dança que pode ser imitada pelo publico... Isto por que Fred não ignora que o mundo inteiro dança hoje em dia... E ele está sempre prompto a dar-lhe lições... Em "Danse comigo" (Carefree), o film que marca a reunião dos famosos bailarinos, Fred e Ginger apresentaram as duas mais excitantes das suas criações, a "Lullaby" e a "Lullaby and a Hot", como a denominaram os americanos, e que pode com alguma paciência e persistência ser dançada por qualquer pessoa que tenha dois pés mais ou menos agéis. O "Yam", sobreposição em originalidade, graça e charme, é mais a ultima das danças que nos Estados Unidos vinham sendo apresentadas. É menos barulhenta do que o "Yam", mais graciosa do que o "Lullaby", é, enfim, uma dança que todos queriam dançar... Só pedimos ao espectador que não se ponha a dançar mesmo no salão do Palácio Theatro, onde o film será exhibido a partir do proximo dia 12, mas que espere até chegar em sua casa, para tal fazer. Está de parabéns a RKO-Radio por nos dar mais um film da mais famosa dupla que o cinema possui.

Em cada film de Fred Astaire e Ginger Rogers, há uma dança que pode ser imitada pelo publico... Isto por que Fred não ignora que o mundo inteiro dança hoje em dia... E ele está sempre prompto a dar-lhe lições... Em "Danse comigo" (Carefree), o film que marca a reunião dos famosos bailarinos, Fred e Ginger apresentaram as duas mais excitantes das suas criações, a "Lullaby" e a "Lullaby and a Hot", como a denominaram os americanos, e que pode com alguma paciência e persistência ser dançada por qualquer pessoa que tenha dois pés mais ou menos agéis. O "Yam", sobreposição em originalidade, graça e charme, é mais a ultima das danças que nos Estados Unidos vinham sendo apresentadas. É menos barulhenta do que o "Yam", mais graciosa do que o "Lullaby", é, enfim, uma dança que todos queriam dançar... Só pedimos ao espectador que não se ponha a dançar mesmo no salão do Palácio Theatro, onde o film será exhibido a partir do proximo dia 12, mas que espere até chegar em sua casa, para tal fazer. Está de parabéns a RKO-Radio por nos dar mais um film da mais famosa dupla que o cinema possui.

Em cada film de Fred Astaire e Ginger Rogers, há uma dança que pode ser imitada pelo publico... Isto por que Fred não ignora que o mundo inteiro dança hoje em dia... E ele está sempre prompto a dar-lhe lições... Em "Danse comigo" (Carefree), o film que marca a reunião dos famosos bailarinos, Fred e Ginger apresentaram as duas mais excitantes das suas criações, a "Lullaby" e a "Lullaby and a Hot", como a denominaram os americanos, e que pode com alguma paciência e persistência ser dançada por qualquer pessoa que tenha dois pés mais ou menos agéis. O "Yam", sobreposição em originalidade, graça e charme, é mais a ultima das danças que nos Estados Unidos vinham sendo apresentadas. É menos barulhenta do que o "Yam", mais graciosa do que o "Lullaby", é, enfim, uma dança que todos queriam dançar... Só pedimos ao espectador que não se ponha a dançar mesmo no salão do Palácio Theatro, onde o film será exhibido a partir do proximo dia 12, mas que espere até chegar em sua casa, para tal fazer. Está de parabéns a RKO-Radio por nos dar mais um film da mais famosa dupla que o cinema possui.

Em cada film de Fred Astaire e Ginger Rogers, há uma dança que pode ser imitada pelo publico... Isto por que Fred não ignora que o mundo inteiro dança hoje em dia... E ele está sempre prompto a dar-lhe lições... Em "Danse comigo" (Carefree), o film que marca a reunião dos famosos bailarinos, Fred e Ginger apresentaram as duas mais excitantes das suas criações, a "Lullaby" e a "Lullaby and a Hot", como a denominaram os americanos, e que pode com alguma paciência e persistência ser dançada por qualquer pessoa que tenha dois pés mais ou menos agéis. O "Yam", sobreposição em originalidade, graça e charme, é mais a ultima das danças que nos Estados Unidos vinham sendo apresentadas. É menos barulhenta do que o "Yam", mais graciosa do que o "Lullaby", é, enfim, uma dança que todos queriam dançar... Só pedimos ao espectador que não se ponha a dançar mesmo no salão do Palácio Theatro, onde o film será exhibido a partir do proximo dia 12, mas que espere até chegar em sua casa, para tal fazer. Está de parabéns a RKO-Radio por nos dar mais um film da mais famosa dupla que o cinema possui.

Em cada film de Fred Astaire e Ginger Rogers, há uma dança que pode ser imitada pelo publico... Isto por que Fred não ignora que o mundo inteiro dança hoje em dia... E ele está sempre prompto a dar-lhe lições... Em "Danse comigo" (Carefree), o film que marca a reunião dos famosos bailarinos, Fred e Ginger apresentaram as duas mais excitantes das suas criações, a "Lullaby" e a "Lullaby and a Hot", como a denominaram os americanos, e que pode com alguma paciência e persistência ser dançada por qualquer pessoa que tenha dois pés mais ou menos agéis. O "Yam", sobreposição em originalidade, graça e charme, é mais a ultima das danças que nos Estados Unidos vinham sendo apresentadas. É menos barulhenta do que o "Yam", mais graciosa do que o "Lullaby", é, enfim, uma dança que todos queriam dançar... Só pedimos ao espectador que não se ponha a dançar mesmo no salão do Palácio Theatro, onde o film será exhibido a partir do proximo dia 12, mas que espere até chegar em sua casa, para tal fazer. Está de parabéns a RKO-Radio por nos dar mais um film da mais famosa dupla que o cinema possui.



"Os Tres Mosqueteiros", a obra prima de Alexandre Dumas, muito breve no novo Broadway

As aventuras que os escriptores modernos inventam em seus romances quasi nada são em comparação com as que realizaram D'Artagnan, Athos, Portos e Aramis e que foram admiravelmente descriptos por Alexandre Dumas na sua obra immortal "Os tres mosqueteiros".

Homens sem medo que afrontavam todos os perigos inclusive a colera de Richelieu, o ministro omnipotente que mandava ao cadafalso os nobres contrários a sua politica, aqueles heróis fizeram prodígios de coragem e de audacia, que ainda hoje encorajam o leitor, muito embora já estejam longe os tempos gloriosos.

Essas aventuras constituem o enredo de "Os tres mosqueteiros", a sensacional produção da RKO-Radio que o novo Broadway vai exhibir muito breve.

"Paixão de zingaro"

Charles Boyer e Loretta Young, em "Paixão de Zingaro"



Dom Ameche, Simone Simon e Robert Young, o trio principal de "Josette", o film que o Palácio vai exhibir segunda-feira

O "papae" de Dom Ameche e Robert Young, participa-lhes o seu segundo casamento com uma cantora de cabaré, chamada Josette. Bob e Dom, ficaram encantados com a graça da joven cantora, e ambos ficaram "cuidinhos" pela supposta "noiva de papae".

Scenas hilariantes apparecem, e no fim... tudo se arranja! Mas... quem é o eleito do coração de Josette?... Assistam esta impagavel comedia, e verão sua estréia após segunda-feira, offerecendo ao publico caridosas duas horas de verdadeira alegria e gargalhadas! Não se esqueçam... segunda-feira!

Em cada film de Fred Astaire e Ginger Rogers, há uma dança que pode ser imitada pelo publico... Isto por que Fred não ignora que o mundo inteiro dança hoje em dia... E ele está sempre prompto a dar-lhe lições... Em "Danse comigo" (Carefree), o film que marca a reunião dos famosos bailarinos, Fred e Ginger apresentaram as duas mais excitantes das suas criações, a "Lullaby" e a "Lullaby and a Hot", como a denominaram os americanos, e que pode com alguma paciência e persistência ser dançada por qualquer pessoa que tenha dois pés mais ou menos agéis. O "Yam", sobreposição em originalidade, graça e charme, é mais a ultima das danças que nos Estados Unidos vinham sendo apresentadas. É menos barulhenta do que o "Yam", mais graciosa do que o "Lullaby", é, enfim, uma dança que todos queriam dançar... Só pedimos ao espectador que não se ponha a dançar mesmo no salão do Palácio Theatro, onde o film será exhibido a partir do proximo dia 12, mas que espere até chegar em sua casa, para tal fazer. Está de parabéns a RKO-Radio por nos dar mais um film da mais famosa dupla que o cinema possui.

Em cada film de Fred Astaire e Ginger Rogers, há uma dança que pode ser imitada pelo publico... Isto por que Fred não ignora que o mundo inteiro dança hoje em dia... E ele está sempre prompto a dar-lhe lições... Em "Danse comigo" (Carefree), o film que marca a reunião dos famosos bailarinos, Fred e Ginger apresentaram as duas mais excitantes das suas criações, a "Lullaby" e a "Lullaby and a Hot", como a denominaram os americanos, e que pode com alguma paciência e persistência ser dançada por qualquer pessoa que tenha dois pés mais ou menos agéis. O "Yam", sobreposição em originalidade, graça e charme, é mais a ultima das danças que nos Estados Unidos vinham sendo apresentadas. É menos barulhenta do que o "Yam", mais graciosa do que o "Lullaby", é, enfim, uma dança que todos queriam dançar... Só pedimos ao espectador que não se ponha a dançar mesmo no salão do Palácio Theatro, onde o film será exhibido a partir do proximo dia 12, mas que espere até chegar em sua casa, para tal fazer. Está de parabéns a RKO-Radio por nos dar mais um film da mais famosa dupla que o cinema possui.

Em cada film de Fred Astaire e Ginger Rogers, há uma dança que pode ser imitada pelo publico... Isto por que Fred não ignora que o mundo inteiro dança hoje em dia... E ele está sempre prompto a dar-lhe lições... Em "Danse comigo" (Carefree), o film que marca a reunião dos famosos bailarinos, Fred e Ginger apresentaram as duas mais excitantes das suas criações, a "Lullaby" e a "Lullaby and a Hot", como a denominaram os americanos, e que pode com alguma paciência e persistência ser dançada por qualquer pessoa que tenha dois pés mais ou menos agéis. O "Yam", sobreposição em originalidade, graça e charme, é mais a ultima das danças que nos Estados Unidos vinham sendo apresentadas. É menos barulhenta do que o "Yam", mais graciosa do que o "Lullaby", é, enfim, uma dança que todos queriam dançar... Só pedimos ao espectador que não se ponha a dançar mesmo no salão do Palácio Theatro, onde o film será exhibido a partir do proximo dia 12, mas que espere até chegar em sua casa, para tal fazer. Está de parabéns a RKO-Radio por nos dar mais um film da mais famosa dupla que o cinema possui.

Em cada film de Fred Astaire e Ginger Rogers, há uma dança que pode ser imitada pelo publico... Isto por que Fred não ignora que o mundo inteiro dança hoje em dia... E ele está sempre prompto a dar-lhe lições... Em "Danse comigo" (Carefree), o film que marca a reunião dos famosos bailarinos, Fred e Ginger apresentaram as duas mais excitantes das suas criações, a "Lullaby" e a "Lullaby and a Hot", como a denominaram os americanos, e que pode com alguma paciência e persistência ser dançada por qualquer pessoa que tenha dois pés mais ou menos agéis. O "Yam", sobreposição em originalidade, graça e charme, é mais a ultima das danças que nos Estados Unidos vinham sendo apresentadas. É menos barulhenta do que o "Yam", mais graciosa do que o "Lullaby", é, enfim, uma dança que todos queriam dançar... Só pedimos ao espectador que não se ponha a dançar mesmo no salão do Palácio Theatro, onde o film será exhibido a partir do proximo dia 12, mas que espere até chegar em sua casa, para tal fazer. Está de parabéns a RKO-Radio por nos dar mais um film da mais famosa dupla que o cinema possui.

Em cada film de Fred Astaire e Ginger Rogers, há uma dança que pode ser imitada pelo publico... Isto por que Fred não ignora que o mundo inteiro dança hoje em dia... E ele está sempre prompto a dar-lhe lições... Em "Danse comigo" (Carefree), o film que marca a reunião dos famosos bailarinos, Fred e Ginger apresentaram as duas mais excitantes das suas criações, a "Lullaby" e a "Lullaby and a Hot", como a denominaram os americanos, e que pode com alguma paciência e persistência ser dançada por qualquer pessoa que tenha dois pés mais ou menos agéis. O "Yam", sobreposição em originalidade, graça e charme, é mais a ultima das danças que nos Estados Unidos vinham sendo apresentadas. É menos barulhenta do que o "Yam", mais graciosa do que o "Lullaby", é, enfim, uma dança que todos queriam dançar... Só pedimos ao espectador que não se ponha a dançar mesmo no salão do Palácio Theatro, onde o film será exhibido a partir do proximo dia 12, mas que espere até chegar em sua casa, para tal fazer. Está de parabéns a RKO-Radio por nos dar mais um film da mais famosa dupla que o cinema possui.

Em cada film de Fred Astaire e Ginger Rogers, há uma dança que pode ser imitada pelo publico... Isto por que Fred não ignora que o mundo inteiro dança hoje em dia... E ele está sempre prompto a dar-lhe lições... Em "Danse comigo" (Carefree), o film que marca a reunião dos famosos bailarinos, Fred e Ginger apresentaram as duas mais excitantes das suas criações, a "Lullaby" e a "Lullaby and a Hot", como a denominaram os americanos, e que pode com alguma paciência e persistência ser dançada por qualquer pessoa que tenha dois pés mais ou menos agéis. O "Yam", sobreposição em originalidade, graça e charme, é mais a ultima das danças que nos Estados Unidos vinham sendo apresentadas. É menos barulhenta do que o "Yam", mais graciosa do que o "Lullaby", é, enfim, uma dança que todos queriam dançar... Só pedimos ao espectador que não se ponha a dançar mesmo no salão do Palácio Theatro, onde o film será exhibido a partir do proximo dia 12, mas que espere até chegar em sua casa, para tal fazer. Está de parabéns a RKO-Radio por nos dar mais um film da mais famosa dupla que o cinema possui.

Em cada film de Fred Astaire e Ginger Rogers, há uma dança que pode ser imitada pelo publico... Isto por que Fred não ignora que o mundo inteiro dança hoje em dia... E ele está sempre prompto a dar-lhe lições... Em "Danse comigo" (Carefree), o film que marca a reunião dos famosos bailarinos, Fred e Ginger apresentaram as duas mais excitantes das suas criações, a "Lullaby" e a "Lullaby and a Hot", como a denominaram os americanos, e que pode com alguma paciência e persistência ser dançada por qualquer pessoa que tenha dois pés mais ou menos agéis. O "Yam", sobreposição em originalidade, graça e charme, é mais a ultima das danças que nos Estados Unidos vinham sendo apresentadas. É menos barulhenta do que o "Yam", mais graciosa do que o "Lullaby", é, enfim, uma dança que todos queriam dançar... Só pedimos ao espectador que não se ponha a dançar mesmo no salão do Palácio Theatro, onde o film será exhibido a partir do proximo dia 12, mas que espere até chegar em sua casa, para tal fazer. Está de parabéns a RKO-Radio por nos dar mais um film da mais famosa dupla que o cinema possui.

Em cada film de Fred Astaire e Ginger Rogers, há uma dança que pode ser imitada pelo publico... Isto por que Fred não ignora que o mundo inteiro dança hoje em dia... E ele está sempre prompto a dar-lhe lições... Em "Danse comigo" (Carefree), o film que marca a reunião dos famosos bailarinos, Fred e Ginger apresentaram as duas mais excitantes das suas criações, a "Lullaby" e a "Lullaby and a Hot", como a denominaram os americanos, e que pode com alguma paciência e persistência ser dançada por qualquer pessoa que tenha dois pés mais ou menos agéis. O "Yam", sobreposição em originalidade, graça e charme, é mais a ultima das danças que nos Estados Unidos vinham sendo apresentadas. É menos barulhenta do que o "Yam", mais graciosa do que o "Lullaby", é, enfim, uma dança que todos queriam dançar... Só pedimos ao espectador que não se ponha a dançar mesmo no salão do Palácio Theatro, onde o film será exhibido a partir do proximo dia 12, mas que espere até chegar em sua casa, para tal fazer. Está de parabéns a RKO-Radio por nos dar mais um film da mais famosa dupla que o cinema possui.

Em cada film de Fred Astaire e Ginger Rogers, há uma dança que pode ser imitada pelo publico... Isto por que Fred não ignora que o mundo inteiro dança hoje em dia... E ele está sempre prompto a dar-lhe lições... Em "Danse comigo" (Carefree), o film que marca a reunião dos famosos bailarinos, Fred e Ginger apresentaram as duas mais excitantes das suas criações, a "Lullaby" e a "Lullaby and a Hot", como a denominaram os americanos, e que pode com alguma paciência e persistência ser dançada por qualquer pessoa que tenha dois pés mais ou menos agéis. O "Yam", sobreposição em originalidade, graça e charme, é mais a ultima das danças que nos Estados Unidos vinham sendo apresentadas. É menos barulhenta do que o "Yam", mais graciosa do que o "Lullaby", é, enfim, uma dança que todos queriam dançar... Só pedimos ao espectador que não se ponha a dançar mesmo no salão do Palácio Theatro, onde o film será exhibido a partir do proximo dia 12, mas que espere até chegar em sua casa, para tal fazer. Está de parabéns a RKO-Radio por nos dar mais um film da mais famosa dupla que o cinema possui.

Em cada film de Fred Astaire e Ginger Rogers, há uma dança que pode ser imitada pelo publico... Isto por que Fred não ignora que o mundo inteiro dança hoje em dia... E ele está sempre prompto a dar-lhe lições... Em "Danse comigo" (Carefree), o film que marca a reunião dos famosos bailarinos, Fred e Ginger apresentaram as duas mais excitantes das suas criações, a "Lullaby" e a "Lullaby and a Hot", como a denominaram os americanos, e que pode com alguma paciência e persistência ser dançada por qualquer pessoa que tenha dois pés mais ou menos agéis. O "Yam", sobreposição em originalidade, graça e charme, é mais a ultima das danças que nos Estados Unidos vinham sendo apresentadas. É menos barulhenta do que o "Yam", mais graciosa do que o "Lullaby", é, enfim, uma dança que todos queriam dançar... Só pedimos ao espectador que não se ponha a dançar mesmo no salão do Palácio Theatro, onde o film será exhibido a partir do proximo dia 12, mas que espere até chegar em sua casa, para tal fazer. Está de parabéns a RKO-Radio por nos dar mais um film da mais famosa dupla que o cinema possui.

# THE ATRO

## Casa dos Artistas

### AS SOLEMNIDADES DE AMANHÃ, NO RETIRO DESSA INSTITUIÇÃO

Realizam-se amanhã, domingo, divérsas solemnidades no Retiro dos Artistas, lançamento da pedra fundamental de "Casa Imenisa dos Santos", de iniciativa do Oratório Victoriano Regina, que comporá o templo da nova Regia, da dos diplomatas e de honrários da panoplia e Atualidade de Paiva, drs. Carlos Drummond de Andrade, Lourival Pontes e Adhemar de Gontaga, visita de Arthur R. Silva, Rymon do Oratório, de João da Cunha, "Ferreiros", de Villalobos, "Luziadas", de Herminio Nascimento, "Maravilhas da natureza", de Gomes Cardim, "Rapodia portuguesa", de Arthur Silva e pelo conjunto de Madredeus, D. Maria de Almeida e Lydia Bratini, em "Linda a Velha" e "Linda a Pastora", desapparecidas e fadas, no ramba "Todos têm o seu valor", "Sertaneja", pelo Trio Trinta, Bello e Branco, "Pedra da Saudade", por Marizinha Rodrigues, "Banzo", canção colonial do tempo do Imperio, por Lydia Bratini, "Dona Patria", por Antonio Gonçalves, "Cancão da Maravilha", por Luiz Piletti e cêros, Hymnos portuqueses e diversos amadores. D. Maria de Almeida, no ramba "Todos têm o seu valor", "Sertaneja", pelo Trio Trinta, Bello e Branco, "Pedra da Saudade", por Marizinha Rodrigues, "Banzo", canção colonial do tempo do Imperio, por Lydia Bratini, "Dona Patria", por Antonio Gonçalves, "Cancão da Maravilha", por Luiz Piletti e cêros, Hymnos portuqueses e diversos amadores. D. Maria de Almeida, no ramba "Todos têm o seu valor", "Sertaneja", pelo Trio Trinta, Bello e Branco, "Pedra da Saudade", por Marizinha Rodrigues, "Banzo", canção colonial do tempo do Imperio, por Lydia Bratini, "Dona Patria", por Antonio Gonçalves, "Cancão da Maravilha", por Luiz Piletti e cêros, Hymnos portuqueses e diversos amadores. D. Maria de Almeida, no ramba "Todos têm o seu valor", "Sertaneja", pelo Trio Trinta, Bello e Branco, "Pedra da Saudade", por Marizinha Rodrigues, "Banzo", canção colonial do tempo do Imperio, por Lydia Bratini, "Dona Patria", por Antonio Gonçalves, "Cancão da Maravilha", por Luiz Piletti e cêros, Hymnos portuqueses e diversos amadores. D. Maria de Almeida, no ramba "Todos têm o seu valor", "Sertaneja", pelo Trio Trinta, Bello e Branco, "Pedra da Saudade", por Marizinha Rodrigues, "Banzo", canção colonial do tempo do Imperio, por Lydia Bratini, "Dona Patria", por Antonio Gonçalves, "Cancão da Maravilha", por Luiz Piletti e cêros, Hymnos portuqueses e diversos amadores. D. Maria de Almeida, no ramba "Todos têm o seu valor", "Sertaneja", pelo Trio Trinta, Bello e Branco, "Pedra da Saudade", por Marizinha Rodrigues, "Banzo", canção colonial do tempo do Imperio, por Lydia Bratini, "Dona Patria", por Antonio Gonçalves, "Cancão da Maravilha", por Luiz Piletti e cêros, Hymnos portuqueses e diversos amadores. D. Maria de Almeida, no ramba "Todos têm o seu valor", "Sertaneja", pelo Trio Trinta, Bello e Branco, "Pedra da Saudade", por Marizinha Rodrigues, "Banzo", canção colonial do tempo do Imperio, por Lydia Bratini, "Dona Patria", por Antonio Gonçalves, "Cancão da Maravilha", por Luiz Piletti e cêros, Hymnos portuqueses e diversos amadores. D. Maria de Almeida, no ramba "Todos têm o seu valor", "Sertaneja", pelo Trio Trinta, Bello e Branco, "Pedra da Saudade", por Marizinha Rodrigues, "Banzo", canção colonial do tempo do Imperio, por Lydia Bratini, "Dona Patria", por Antonio Gonçalves, "Cancão da Maravilha", por Luiz Piletti e cêros, Hymnos portuqueses e diversos amadores. D. Maria de Almeida, no ramba "Todos têm o seu valor", "Sertaneja", pelo Trio Trinta, Bello e Branco, "Pedra da Saudade", por Marizinha Rodrigues, "Banzo", canção colonial do tempo do Imperio, por Lydia Bratini, "Dona Patria", por Antonio Gonçalves, "Cancão da Maravilha", por Luiz Piletti e cêros, Hymnos portuqueses e diversos amadores. D. Maria de Almeida, no ramba "Todos têm o seu valor", "Sertaneja", pelo Trio Trinta, Bello e Branco, "Pedra da Saudade", por Marizinha Rodrigues, "Banzo", canção colonial do tempo do Imperio, por Lydia Bratini, "Dona Patria", por Antonio Gonçalves, "Cancão da Maravilha", por Luiz Piletti e cêros, Hymnos portuqueses e diversos amadores. D. Maria de Almeida, no ramba "Todos têm o seu valor", "Sertaneja", pelo Trio Trinta, Bello e Branco, "Pedra da Saudade", por Marizinha Rodrigues, "Banzo", canção colonial do tempo do Imperio, por Lydia Bratini, "Dona Patria", por Antonio Gonçalves, "Cancão da Maravilha", por Luiz Piletti e cêros, Hymnos portuqueses e diversos amadores. D. Maria de Almeida, no ramba "Todos têm o seu valor", "Sertaneja", pelo Trio Trinta, Bello e Branco, "Pedra da Saudade", por Marizinha Rodrigues, "Banzo", canção colonial do tempo do Imperio, por Lydia Bratini, "Dona Patria", por Antonio Gonçalves, "Cancão da Maravilha", por Luiz Piletti e cêros, Hymnos portuqueses e diversos amadores. D. Maria de Almeida, no ramba "Todos têm o seu valor", "Sertaneja", pelo Trio Trinta, Bello e Branco, "Pedra da Saudade", por Marizinha Rodrigues, "Banzo", canção colonial do tempo do Imperio, por Lydia Bratini, "Dona Patria", por Antonio Gonçalves, "Cancão da Maravilha", por Luiz Piletti e cêros, Hymnos portuqueses e diversos amadores. D











# LEILÃO DE PENHORES

HOJE  
19 DE NOVEMBRO DE 1938  
AO MEIO DIA

# LEILÃO DE PENHORES

HOJE  
19 DE NOVEMBRO DE 1938  
AO MEIO DIA

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

LEILÃO DE  
PENHORES

50 120921 Um anel de ouro com uma pedra.  
60 120945 Uma pulseira de ouro com um par de bichas de ouro e um par de bichas de prata com um brilhante e diamante.  
61 120983 Duas alianças de ouro e uma medalha com esmalte defetuosos e um diamante tudo de ouro pesando seis grammas.  
62 120914 Um relógio de ouro numero 16131 no estado para pulso de senhora.  
63 120924 Uma caixa para termometro.  
64 120923 Um relógio de ouro e esmalte um dito de níquel CYMA ambos no estado para pulso.  
65 120924 Um relógio de ouro e esmalte no estado n.º 84642 para pulso.  
66 120941 Um collar de ouro pesando oito grammas.  
67 120904 Uma chateleira e berloque de ouro com pedras pesando quatro grammas.  
68 120910 Um relógio de metal OMEGA TISSOT no estado para pulso de senhora.  
71 120922 Um relógio de metal LONGINES no estado n.º 521070.  
72 120923 Um relógio de metal no estado para pulso de homem.  
73 120926 Uma aliança de ouro pesando uma gramma.  
74 120910 Um berloque um collar e um anel com pedras pesando tudo de ouro pesando doze grammas.  
75 120922 Um relógio de metal CYMA no estado para pulso de homem.  
76 120910 Um relógio de ouro e esmalte para pulso, e um afínite de ouro com pedras faltando duas pesando nove grammas.  
77 120910 Um anel de ouro e platina com dois brilhantes e uma pedra e um broche de platina com brilhantes.  
78 120910 Um relógio de metal CIRSA no estado para pulso de homem.  
79 120917 Um par de botões para pulseiras de ouro e platina defetuosos com um brilhante e diamante.  
80 120907 Um relógio de metal CYMA no estado.  
81 120910 Um anel de ouro e platina com dois brilhantes faltando a pedra do centro pesando dez grammas.  
82 120927 Um relógio de níquel CYMA no estado.  
83 120920 Um broche de ouro defetuosos e um lorgnon de dito com um brilhante e pedras tudo de ouro pesando dez grammas.  
84 120949 Uma cruz e uma medalha de ouro dita de ouro baixo pesando tudo de metal e vidro.  
85 120923 Um relógio de ouro com guarda pó de metal n.º 149818 no estado para pulso de senhora.  
86 120910 Uma aliança de ouro e platina com dois brilhantes faltando a pedra do centro pesando dez grammas.  
87 120923 Um relógio de níquel CYMA no estado para pulso de homem.  
88 120904 Um brilhante solto e uma pulseira de ouro baixo com pedras.  
89 120927 Um relógio de metal MASON no estado n.º 681794.  
90 120910 Um relógio de ouro e platina com brilhantes.  
91 120917 Uma aliança de ouro pesando duas grammas.  
92 120910 Um relógio de ouro e platina com pedras faltando duas grammas.  
93 120910 Um relógio de ouro e platina com pedras faltando duas grammas.  
94 120910 Um relógio de ouro e platina com pedras faltando duas grammas.  
95 120910 Um relógio de ouro e platina com pedras faltando duas grammas.  
96 120910 Um relógio de ouro e platina com pedras faltando duas grammas.  
97 120910 Um relógio de ouro e platina com pedras faltando duas grammas.  
98 120910 Um relógio de ouro e platina com pedras faltando duas grammas.  
99 120910 Um relógio de ouro e platina com pedras faltando duas grammas.  
100 120910 Um relógio de ouro e platina com pedras faltando duas grammas.

150 120927 Um anel de ouro e platina com brilhantes diamantes e uma pedra.  
151 120936 Um botão de ouro baixo e prata com um brilhante e diamante faltando ditos.  
152 120939 Um collar de ouro baixo e medalha de ouro pesando tudo quatro grammas.  
153 120941 Um anel de ouro com um brilhante.  
154 120933 Um relógio de ouro numero 98921 no estado.  
155 120941 Um par de bichas de ouro com dois brilhantes.  
156 120993 Um relógio de níquel VENDOR no estado.  
157 120992 Uma cruz de ouro e platina com um brilhante e diamantes.  
158 120991 Um afínite de ouro e platina com um brilhante.  
159 120943 Um motor electrico SINGER.  
160 125112 Um leque.  
161 120950 Uma machina de escrever MERRILL n.º 166156.  
162 125348 Um corte de tecido para vestido.  
163 130544 Um violão.  
164 130635 Um corte de casemira.  
165 130725 Um costume de casemira.  
166 130782 Uma machina de escrever ROYAL n.º 42622 portatil.  
167 130891 Uma machina photographica AGFA com bolsa de couro.  
168 131014 Um corte de brim branco.  
169 131093 Um corte de tecido para vestido.  
170 131218 Uma machina photographica LEICA n.º 91761.  
171 131292 Duas estatuetas de marmore de mesa.  
172 131310 Um corte de brim branco.  
173 131313 Dois cortes de brim.  
174 131347 Um corte de tecido para vestido.  
175 131403 Uma caneta tinteiro.  
176 131408 Um corte de tecido para vestido.  
177 131422 Um relógio para cima de mesa com estojo.  
178 131460 Uma caneta tinteiro PAR-KER.  
179 131462 Um corte de brim branco.  
180 131468 Uma machina photographica AGFA.  
181 131469 Duas relógios de níquel com estojo para cima de mesa.  
182 131569 Um binoculo GOERZ.  
183 131608 Um costume de casemira.  
184 131623 Uma colcha de seda e algodão.  
185 131686 Uma colcha de pelle para casa.  
186 131703 Um guarda-chuva de seda para casa.  
187 131723 Uma caneta tinteiro PAR-KER.  
188 131747 Um relógio de níquel para cima de mesa.  
189 131932 Um estojo para desenho.  
190 131938 Um corte de casemira.  
191 134261 Duas peças de metal e vidro.  
192 134335 Um relógio para cima de mesa.  
193 134485 Um costume de brim.  
194 134428 Dois cortes de brim.  
195 132051 Um relógio de níquel para cima de mesa.  
196 132062 Uma caneta tinteiro PAR-KER.  
197 132128 Uma machina photographica AGFA com bolsa de couro.  
198 132138 Um corte de casemira para casa.  
199 132238 Um corte de casemira para casa.  
200 132348 Uma colcha de seda e algodão.  
201 132375 Um relógio para cima de mesa.  
202 132476 Dois cortes de tecido.  
203 132478 Um peça de crotone com vinte cortes.  
204 132587 Uma machina de costura de mão n.º 802174.  
205 132592 Um relógio para cima de mesa.  
206 132717 Um bomo para musica.  
207 132748 Uma colcha de linho com pedras e vinte e um ditos de dito.  
208 132819 Um porta joias de metal.  
209 132887 Um relógio de níquel para cima de mesa.  
210 132931 Um corte de tecido para vestido.  
211 132949 Desezels pylamas para habitação.  
212 133053 Uma machina photographica VOIGTLANDER.  
213 133054 Uma machina de escrever EMPIRE.  
214 133328 Um binoculo com estojo.  
215 133341 Uma caneta tinteiro PAR-KER.  
216 133380 Uma machina photographica LEICA n.º 140938.  
217 133429 Um motor electrico SINGER.  
218 133459 Uma caneta tinteiro PAR-KER.  
219 133513 Diversas peças de metal.  
220 133514 Um peça de tecido para vestido com vinte metros.  
221 133544 Uma machina de costura SINGER n.º 65511.  
222 133614 Um corte de tecido para vestido.  
223 133642 Um relógio para cima de mesa.  
224 133652 Um relógio para cima de mesa.  
225 133644 Trinta peças de crystalofe facas e colheres.  
226 133654 Um costume de casemira.  
227 133920 Um corte de tussor de seda.  
228 133945 Um relógio para cima de mesa.  
229 134001 Uma aspeteira com pedra marmore e guarnição de bronze.  
230 134011 Uma machina photographica AGFA com estojo.  
231 134030 Uma pelle de agasalho.  
232 134108 Uma machina de escrever ROYAL n.º 4480 portatil.  
233 134169 Um ventilador.  
234 134682 Dez colheres de metal.  
235 134781 Uma machina photographica COMPUK n.º 28046.  
236 134868 Uma machina photographica ZEISS IKON n.º 124694 com lente ZEISS e bolsa de couro.  
237 134951 Um corte de casemira.  
238 134984 Noventa peças de crystalofe entre facas garfos e colheres.  
239 135277 Uma capa impermeavel.  
240 135365 Uma flauta de metal branco com estojo.  
241 135492 Um relógio para cima de mesa.  
242 135537 Uma flauta de prata.  
243 135650 Uma caneta tinteiro PAR-KER.  
244 135637 Um binoculo com ZEISS n.º 117650 com estojo.  
245 135692 Um banjo e um flauta.  
246 135693 Uma violão e um collete de la.  
247 135693 Um bandolim e um banjo.  
248 135677 Um radio MAJESTIC.  
249 135097 Um corte de casemira.  
250 135084 Um costume de casemira.  
251 135089 Dez cortes de tecido para camisa.  
252 135223 Um corte de casemira.  
253 130415 Uma machina photographica AGFA n.º 355367.  
254 132489 Uma machina photographica ICA ZEISS n.º 721408.  
255 122850 Uma colcha de seda para casa.  
256 130128 Um motor electrico para machina de costura n.º 25199211.  
257 130219 Um piston.  
258 130340 Um motor electrico para machina de costura Singer numero 4024697.  
259 130874 Trinta e seis peças de metal (facas colheres e garfos).  
260 130946 Um corte de casemira.  
261 131021 Uma machina photographica COMPUK.  
262 AUGUSTO MULLER DE CARVALHO Fiscal.

# Incumbimento Turfista

## A REUNIAO DE HOJE NO HIPPODROMO BRASILEIRO

### Um Programma De Seis Carreiras -- O "Classico Ferreira Lage" -- La Sarre E' A Favorita -- Chief Guide E Yokosuka Produziram Os Melhores Aproximos De Hontem

Mais uma reunião será levada a efeito hoje no Hippodromo da Gavea. O programma é composto de seis carreiras havendo algumas "loterias" onde o arrebitado sagaz tem muito o que estudar.

A principal carreira do programma é o premio "P. FERREIRA" na distancia de 1.200 metros onde foram alistados 10 cavalos de 3 annos e 2 annos. Na 2.ª carreira do "betting" apparecem 10 annos alistados, sendo, talvez o melhor de mais difficiis marcos.

DIARIO DE NOTICIAS

FILM -- REGIA -- ADO  
FLEURON QUATRE P. SERENO  
NUNCIU -- UGERE -- ENIO  
GABINO -- GREY GIRL -- MILAGRE  
VIOLET LE DUC -- UVAL -- MA  
DUREIRA

LUTANDO -- ONIX -- MEXICO  
O PROGRAMA EM REVISTA  
1.ª Carreira -- A's 15.20 -- Premio  
POLYCARPO 1.200 metros -- 4:0005000 --  
2.ª Carreira -- (Descarga para aprendizes)

REGIA 53. -- Do lote 4 o animal mais regular que está alistado. Suas condições de treino são boas.  
ATIMIAN, 51. -- Nada tem produzido na arena. Só como o tempo pressa.  
URACO. -- Um velho trabalhador do suíneiro. Como surpresa não é para ser despedido.

AFRIBON. -- Um bom trabalhador em boas condições tem contra si a distancia que a maioria. Entretanto levou 6.º.  
CONVINOPO, 49. -- Em pista secca a um bom cavalheiro da carreira, embora venha de fracasso em fracasso.  
VIRA MUNDO, 48. -- Nada tem produzido no onde se possa fazer um aproveitamento.

FILM, 54. -- Em pista secca pode aproveitar. Seu trabalho já foi melhor nesta semana.  
HARPAGAO, 49. -- Não correrá.  
2.ª Carreira -- A's 15.20 -- Premio  
LUTANDO -- 1.400 metros -- 4:0005000 --  
FLEURON, 56. -- Perdeu domingo ultimo na 3.ª para Larina dekanando Belartes, E' a favor.

QUILATE, 56. -- Volta a ser apresentado em turma convinhavel 2.ª.  
P. SERENO, 56. -- Há 2 semanas ganhou na arena de Gabino e Myrna multi a vontade. Pode repetir, pois seu estado é optimo.  
ANEROVO, 56. -- Não correrá.

BEARLETS, 56. -- Deu Fleuron. Esta carreira não tem 2 corridas.  
KISSER, 56. -- Levavam já na ultima corrida e não "sahiu do logar".  
QUILATE, 56. -- Volta a ser apresentado em turma convinhavel 2.ª.  
GRAJAHU, 56. -- Melhor na arena onde já ganhou.

2.ª Carreira -- A's 15.20 -- Premio  
MARBABO -- 1.600 metros -- 4:0005000 -- (Descarga para aprendizes)  
UGER, 56. -- Perdeu domingo para Xamete em cima da taboa. Continua em optimas condições.  
NUNCIU, 62. -- Já ganhou 2 vezes mostrando-se um bom trabalhador na ultima carreira é um "galho".

PERIGOSA, 48. -- As informações que obtivemos para esta equa no ultimo domingo foram boas. 5 kilos. Chegando a pista foi mudada.  
ENIO, 52. -- Na arena tem as suas melhores carreiras. Um dos bons arrebitados.  
ROSINARIO, 53. -- Com 58 kilos não deixou impresso no domingo nesta turma.

RECAIDEIRA, 56. -- Baixo de turma. Tem corrido tão mal nas ultimas apresentações.  
CLIPPER, 56. -- Obteve melhoras depois da ultima corrida. O peso que lhe tocou pôde lhe assegurar boa "performance".  
2.ª Carreira -- A's 15.20 -- Premio  
POLYCARPO SERENO -- 1.200 metros -- 5:0005000 -- Betting:

GABINO, 56. -- Parece-nos a força da carreira na distancia de 1.200 metros.  
QUERIDINHA, 54. -- Nada tem produzido.  
MYRNA, 54. -- Já obteve um 3.º após 10 apresentações. Escolheu, então, P. Sereno e Gabino.

NINA, 56. -- Nada tem produzido.  
GREY GIRL, 54. -- Descansou e vem toda lampetista esta tardinha que sempre produz boas carreiras vindo de paragem.  
LIBER, 54. -- Na ultima vez em que correu nada produziu. Antes havia escolhido Fleuron.

NINA, 56. -- Já proporcionou 2 "banhos" em seus responsáveis. Acrescenta quem quiser...  
CARO FRIO, 56. -- Resapparece bem estinado depois de um descanso reparador.  
2.ª Carreira -- A's 16.55 -- Premio  
MEUARCO -- 1.400 metros -- 3:0005000 -- Betting:

JARDINEIRA, 51. -- Em pista grama do domingo era a "barbada" n.º 1. Tirou 2.º na arena pesada onde corre menos. Na conta e vai muito leve.  
NADUREIRA, 56. -- Corria muito no final na 3.ª feira ao lado de Xamete e Ugeré que não estão nesta turma.  
VICTORIA REGIA, 53. -- Está em turma convinhavel. Vem de bom 3.º para Nuno e Jardineira.

CANTO REAL, 46. -- Apesar dos rumores de suas melhoras, não acreditamos ainda.  
VIOLET LE DUC, 52. -- Em sua ultima apresentação perdeu para Nuno, perdendo mal. Parece-nos a força.  
UVAL, 56. -- Resapparece na 3.ª feira, na arena pesada, correndo bem. Fx e "train" só perdendo no meio da recta.

CANNES, 49. -- 4.º de Nuno, Jardineira e V. Regia na arena pesada onde corre mal.  
MINERAL, 51. -- Não correrá.  
FILINHO, 56. -- Sómente em pista pesada tem oportunidade de apparecer. Suas condições são boas.

URCA, 48. -- Nada tem produzido depois de uma victoria na ultima turma.  
2.ª Carreira -- A's 17.30 -- Premio  
OSWALDO ARANHA -- 1.500 metros -- 4:0005000 -- Betting:

MEXICO, 56. -- Escolheu Smoky no domingo, na arena, onde corre mal. Tem chance, pois, derrotou Lutando facilmente.  
LUTANDO, 56. -- Vêdo Mexico. Na arena pesada correu mal na ultima apresentação. Agora, é tido como adversario credenciado.

PATUSKA, 54. -- Não correrá. Mancou em trabalho.  
CAMBRAIA, 54. -- Sua ultima carreira na arena pesada não foi boa. Desde que possa apanhar pista secca tem "chance" de apparecer.

QUI-TA-TA, 54. -- Em condições de figurar. Na ultima vez em que correu com 800 metros perdeu nesta turma.  
ONIX, 56. -- Volta a ser apresentado com um optimo privado na pista de areia, capaz de reduzir num triumpho.

LEILÃO EM 23 DE NOVEMBRO DE 1938  
Veuve Louis Leib & C  
Successores de A. CAHEN & C.  
LUIZ DE CAMOES, 62 esquina  
R. IMPERATRIZ LEOPOLDINA, 22

LEILÃO EM 28 DE NOVEMBRO DE 1938  
J. SANSEVERINO  
Successor de C. Sanseverino  
Leilão em 28 de Novembro de 1938  
26 -- Rua Luiz de Camões -- 20

LEILÃO EM 21 DE NOVEMBRO DE 1938  
Francisco de Aguiar & C.  
Leilão em 21 de Novembro de 1938  
36 -- Rua Luiz de Camões -- 40

LEILÃO EM 24 DE NOVEMBRO DE 1938  
CASA CAMPELO  
ERNESTO CAMPELO  
Leilão em 24 de Novembro de 1938  
36 -- Avenida Passos -- 35

LEILÃO EM 21 DE NOVEMBRO DE 1938  
Francisco de Aguiar & C.  
Leilão em 21 de Novembro de 1938  
36 -- Rua Luiz de Camões -- 40

LEILÃO EM 24 DE NOVEMBRO DE 1938  
CASA CAMPELO  
ERNESTO CAMPELO  
Leilão em 24 de Novembro de 1938  
36 -- Avenida Passos -- 35

LEILÃO EM 21 DE NOVEMBRO DE 1938  
Francisco de Aguiar & C.  
Leilão em 21 de Novembro de 1938  
36 -- Rua Luiz de Camões -- 40

LEILÃO EM 24 DE NOVEMBRO DE 1938  
CASA CAMPELO  
ERNESTO CAMPELO  
Leilão em 24 de Novembro de 1938  
36 -- Avenida Passos -- 35

LEILÃO EM 21 DE NOVEMBRO DE 1938  
Francisco de Aguiar & C.  
Leilão em 21 de Novembro de 1938  
36 -- Rua Luiz de Camões -- 40

LEILÃO EM 24 DE NOVEMBRO DE 1938  
CASA CAMPELO  
ERNESTO CAMPELO  
Leilão em 24 de Novembro de 1938  
36 -- Avenida Passos -- 35

LEILÃO EM 21 DE NOVEMBRO DE 1938  
Francisco de Aguiar & C.  
Leilão em 21 de Novembro de 1938  
36 -- Rua Luiz de Camões -- 40

LEILÃO EM 24 DE NOVEMBRO DE 1938  
CASA CAMPELO  
ERNESTO CAMPELO  
Leilão em 24 de Novembro de 1938  
36 -- Avenida Passos -- 35

# METRO

HOJE

PRIMEIRO CINEMA DO RIO DE JANEIRO DE POLTRONAS ESTADUAIS E APARELHAMENTO DE AR CONDICIONADO.

MEIO DIA

14 16 18 20

22 HORAS

AQUI ESTÃO DOIS GARBOSOS GRUMETES DE S. M. BRITANICA PARA CONQUISTAR TODOS OS CORAÇÕES...

BARTHOLOMEW ROONEY

LORD JEFF

O PEQUENO PETULANTE

Venha ver, esteja no Metro hoje, sábado, 19 de novembro, e veja o melhor filme exibido em outros cinemas do Rio de Janeiro de sábado a domingo.

POLTRONA 4.400 ESTUDANTES 2.100

# AMANHÃ às 10 HORAS

## "MATINÉE" INFANTIL!

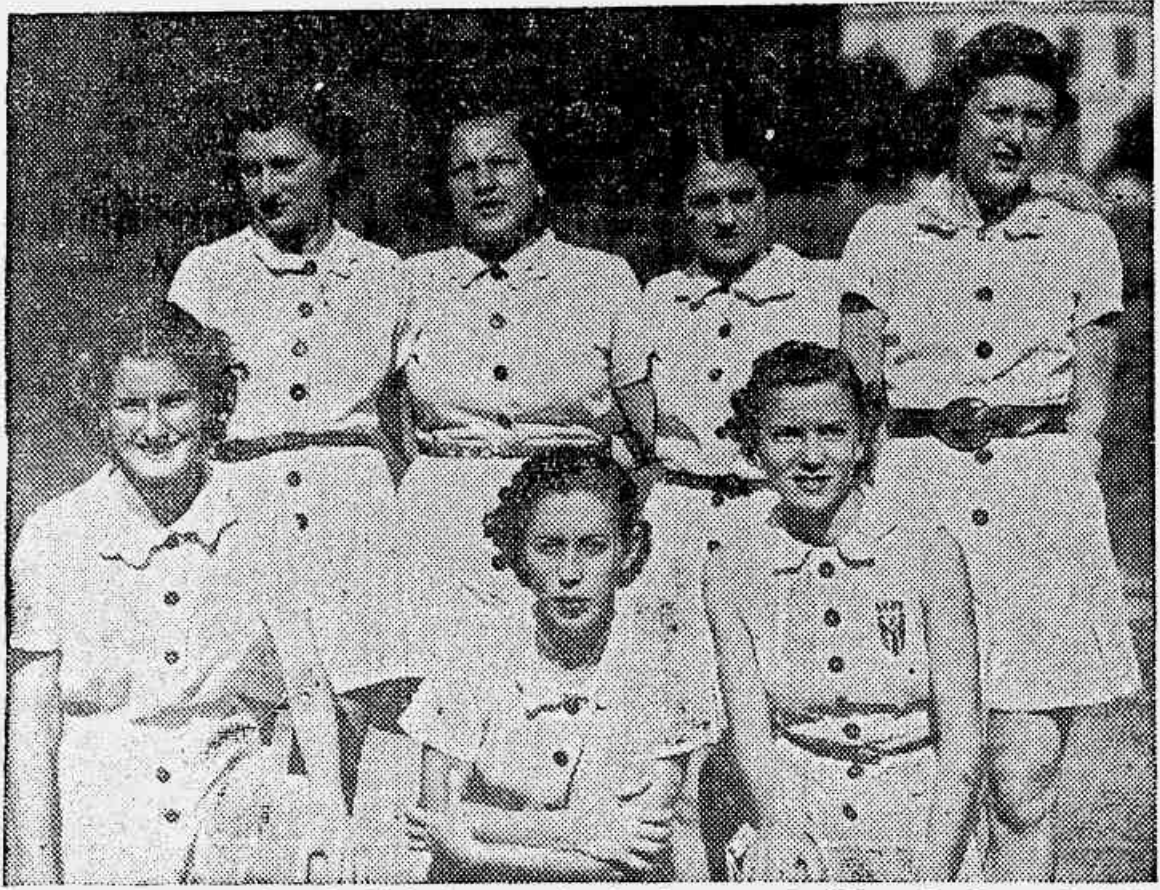
Sessão "extra" de "O PEQUENO PETULANTE", dedicada aos pequenos "fans" de Freddie Bartholomew e Mickey Rooney

3) 8 Messancy, J. Mesquita . . . 53 35	1.000 metros -- 4:0005000 -- Betting:
9) Marabou, L. Leighton . . . 55 50	
10) Malin, C. Pereira . . . 53 60	1-1 Lumine, G. Costa . . . 58 60
11) Lulu, W. Cunha . . . 53 27	2-2 Arriero, L. Leighton . . . 52 40
12) Rigoroso, F. Mendes . . . 55 27	3-3 Yorena, O. Serra . . . 50 38
4) 4 Anina, O. Coutinho . . . 53 100	5) 5 Malacarra, L. de Souza . . . 55 100
1-1 Candalla, D. Ferreira . . . 57 40	6) 6 Alegria, D. Ferreira . . . 49 100
2-2 Bravina, J. Mesquita . . . 65 40	7-7 Carreira, P. Mendes . . . 58 50
3-3 Veronica, não correrá . . . 52 27	4-4 Bripoli, F. Mendes . . . 58 50
4-4 Bripoli, F. Mendes . . . 58 50	
5) 5 Palangem, H. Soares . . . 50 30	1-1 Bill, D. Ferreira . . . 52 35
6) 6 Tejo, L. Leighton . . . 51 60	2-2 Brussanga, W. Cunha . . . 56 38
3-3 Carreira -- Premio STAL LIGHT -- 1.400 metros -- 10:0005000 -- Betting:	3) 3 Tereré, O. Serra . . . 48 60
1-1 Discreta, O. Coutinho . . . 53 60	4) 4 Colorado, G. Fajó . . . 58 60
2) 2 Indaystaba, D. Ferreira . . . 55 35	5) 5 Stanina, H. Soares . . . 52 25
3) 3 F4, S. Batista . . . 53 50	6) 6 Barinho, G. Costa . . . 54 27
4) 4 Bufragio, H. Soares . . . 55 50	7) 7 Kadjar, L. Leighton . . . 58 38
5) 5 Control, G. Costa . . . 55 60	8-8 Carreira -- Premio ARCO IRIS -- 1.600 metros -- 4:0005000 -- Betting:
6) 6 Valde, L. Leighton . . . 55 14	1) 1 Domínio, P. Costa . . . 52 40
7) 7 Yokosuka, J. Mesquita . . . 53 14	2) 2 O. Aranha, W. Cunha . . . 52 30
4-8 Carreira -- Premio MENADE -- 1.600 metros -- 4:0005000 -- Betting:	3) 3 Bomussuccesso, J. Ferreira . . . 51 30
1-1 Miss B4, D. Ferreira . . . 51 30	4) 4 Mignon, O. Coutinho . . . 58 60
2-2 Grato, O. Coutinho . . . 58 30	5) 5 Bracatás, C. Morgado . . . 48 40
3-3 Arypur, S. Batista . . . 51 50	6) 6 Sylpho, L.



# Voltam A Competir As Estrellas Do Volleyball Feminino

## Será Hoje A' Tarde A Segunda Disputa Da Taça Heriberto Paiva Patrocinada Por Este Jornal



O garboso quadro do Tabajaras, primeiro detentor da "Taça Heriberto Paiva"

A segunda disputa da taça Heriberto Paiva, sob o patrocínio do DIÁRIO DE NOTÍCIAS, será realizada como parte integrante da grande festa cívico-desportiva que o Colégio Baptista levará a efeito hoje. Concorrerão ao interessante certame de volleyball os cinco quadros femininos mais valorosos desta capital. O Tabajaras, que se sagrou vencedor na primeira disputa encontrada no Baptista, La-Fayette e Tijuca, grandes adversários.

### A LIGHT NOS SPORTS

Transferida a assembleia geral do Light A. Club — Notas

Por falta de numero, foi transferida para dia que será oportunamente noticiado, a assembleia geral do Light A. C., marcada para ante-hontem.

...tão abertas as inscrições para as aulas de gymnastica e cultura fisica para moças e rapazes da Light.

As informações podem ser obtidas com os srs. Agilberto Ferreira, no Departamento Engenharia, e Amador Lovisi, secretario da Light.

No encontro de ante-hontem, o Mecanica A venceu a Fundição por 1x0, após renhida luta.

### CONCEDIDO O PASSE DE MARZOL

A F. B. F. concedeu, hontem, o passe do jogador Marzol para o S. C. Bahia, de S. Salvador.

Marzol actuou com escasso exito, defendendo as cores do Bonsucesso, desta capital.

**MALZBIER**

**ABORO/A NUTRITIVA PREFERIDA EM TODO O BRASIL**

**ANTARCTICA**

### Grajahu x Olympico, Tabajaras x I. S. P. E America x Olaria

#### OS PRIMEIROS JOGOS DO RETORNO DO CAMPEONATO CARIOCA DE FOOTBALL

Conforme se annunciara realizara-se hontem a tarde o sorteio das tabelas dos grupos, de acordo com a nova regulamentação do campeonato de basketball, se desdobrou a série "Brown". A primeira rodada a ser realizada segunda-feira proxima se compoza de seguintes jogos:

Grajahu x Olympico — No rink da Avenida Engenheiro Roberto.

Tabajaras x I. S. P. — No rink da rua Candido Silva.

Olaria x America — No rink da rua Candido Silva.

Na tarde-feira da 22, jogara-se: C. R. Botafogo x Flamengo.

Botafogo F. C. x Fluminense.

Bonsucesso x Portuguesa.

A tabella dos jogos, que se iniciara ás 14 horas, foi hontem sortida na sede da Liga Carioca de Basketball e ficou assim organizada:

1º jogo — Baptista x Tijuca;

## O Banco Boa Vista Jogará Amanhã Em Vassouras

### COMO SEGUIRÁ CONSTITUIDA A CARAVANA



A linha atacante do quadrodo Banco Boavista

Em carro especial, ligado ao trem de carreira que partirá de Alfredo Maia, ás 14.30 horas, de hoje, seguirá a embaixada do Banco Boavista. O vice-campeão bancario disputará amanhã uma partida amistosa com o Fluminense F. C. daquela cidade, em disputa da Taça Arthur C. do Amaral, em exposição na Torre Eiffel.

A delegação que seguirá chefiada pelo presidente da Associação dos Funcionários do Banco Boavista, secundado pelo Diretor de Football, será integrada dos seguintes jogadores: Nelson Reis, Esio Loureiro, Arlindo de Figueiredo.

### O Sr. José Presidio Filho Eleito Presidente Da Liga Bahiana

BAHIA, 18 (A. N.) — Foi eleito presidente da Liga Bahiana o sr. José Presidio Filho, director de sports da Victoria.

O novo dirigente da entidade local conviou para os demais cargos do Conselho Administrativo, os srs. Candido Troncoso, para vice-presidente; Egnaldo Vieira, para secretario; Genebaldo Figueiredo, para director de sports e Eudal Vieira, para thesoureiro.

### Mackenzie x Boqueirão O Jogo

Hoje á noite será disputado o ultimo jogo do turno do campeonato de basketball. Jogará apenas o jogo da primeira divisão Mackenzie e Boqueirão no rink do Riachuelo. Funcionário no controle os seguintes juizes e oficiais:

Jacomo Montá — Arbitro.

Nelson S. Carvalho — Fiscal.

Carlos Girardin — Chronometrista.

Potygara Miranda — Apontador.

Antonio C. Braga — Delegado.

### SABÃO SULFUROSO DAS CALDAS DE LUCHON

Antiseptico da pelle, excellent nas comichões, empingens e pruridos e exterminador das parasitas do couro cabeludo. A venda em todas as Pharmacias e Drograrias do Brasil. Distribuidor: H. C. Santos & Co. Rua Theophilo Ottoni 80 - Tel. 43 6622. Lab. S. Martinho Ltda. - Rio Archilas Cordeiro n. 550-A - Rio

2º jogo — Tabajaras e La-Fayette A;

3º jogo — La-Fayette B x Vencedor do 1º jogo;

Final — Vencedor do 2º x Vencedor do 3º jogo.

### LIGA DE SPORTS DA CENTRAL DO BRASIL

#### Os jogos de hoje

Proseguirá, hoje, o campeonato da Liga de Sports da Central do Brasil, com a realização dos choques abaixo:

Departamento Pessoal x Of. Electrificacão. — Campo do River F. C., ás 18 horas. O club de Barbado empregará todos os esforços para vencer o Electrificacão, o provavel campeão ferroviario.

Almoxarifado Trafego x Insp. da Linha (I. V. 1) — Campo do Adella F. C., ás 18 horas. O segundo é franco favorito sobre o X. T. 1 que se encontra desarticulado.

Contadoria x Officinas Locomocão (I. P. L. 1) — Campo do S. C. Abolição. A equipe de Waldyr dos Santos está em ponto de partida.

Central Trafego x Engenho Dentro Central. — Campo do S. C. Central. O padrão de jogo de Central Trafego é superior. Deve vencer.

Escritorio Locomocão x Inspetoria Trafego (I. T. 1) — Campo do Engenho de Dentro, em P. L. O mais importante jogo da temporada, ambos estão em igualdade de condições na tabella. O E. Locomocão perdeu para o segundo num jogo amisto por 5 x 0 e fará tudo para vencer na revanche.

# Diário de Notícias Sportivo

Rio de Janeiro, Sabbado, 19 de Novembro de 1938

## Virgilio Fredighi Não E' Mais «Persona Grata» Do Fluminense

### ENERGICO PROTESTO DO GREMIO TRICOLOR CONTRA OS GRAVES ERROS TECHNICOS DESSE JUIZ

#### NA PELEJA CONTRA O VASCO

O Fluminense F. C. enviou, hontem, um longo officio dirigido á presidencia da Liga de Football do Rio de Janeiro, sobre a desastrosa actuação do arbitro Virgilio Fredighi, que controlou o seu jogo com o Vasco, na tarde do ultimo pleiteia da entidade a respeito do São Januario.

#### FORMAL PROTESTO

O club do sr. Alair Prata nada pleiteia da entidade a respeito do transcurso da partida, tendo apenas em mira protestar contra a actuação do sr. Virgilio Fredighi, que foi cheia de erros technicos lamentaveis e o seu unico objectivo é evitar que, de futuro, se repitam taes factos, servindo o seu protesto como uma advertencia dos clubs co-irmãos.

#### GRAVES ERROS TECHNICOS

E' interessante destacar que no seu officio o gremio tricolor descreve com detalhes os lances dos tres goals annullados, dois delles

feitos dentro das regras, perfeitamente legitimos. Tambem se refere ao caso do penalty, quando Virgilio Fredighi cometeu tremenda "gaffe".

O Fluminense esclarece que o

jogos, com excepção apenas do juiz mencionado, já se vê.

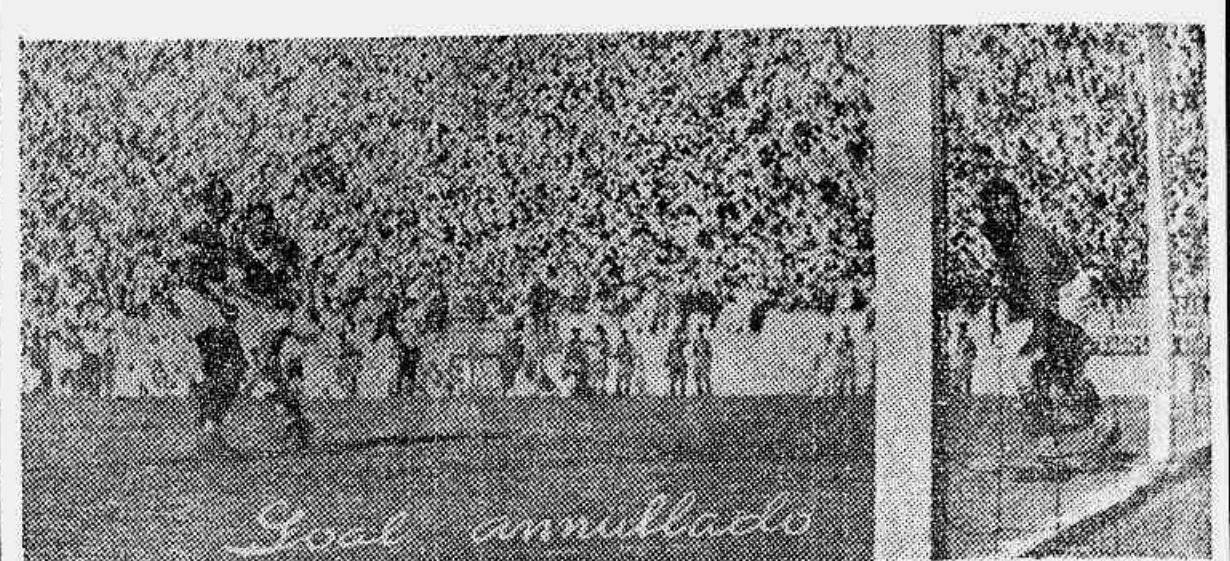
NUNCA MAIS DIRIGIRÁ JOGOS DO FLUMINENSE

O Fluminense F. C., referendado ao esbulho de que foi victima,

em que participar um esquadra tricolor!

ENCAMINHADO O OFFICIO AO DEPARTAMENTO TECHNICO

O sr. Mario Newton encaminhou



A gravura acima, divulgada pelo "Sport Illustrado", de onde a reproduzimos, "data venia", mostra claramente a situação de Hercules ao conquistar o goal indevidamente annullado. Forindo está a seu lado

referido arbitro actuou de forma irritante em flagrante desacordo com as leis da Fifa, ás quaes deu interpretação erronea.

#### A SOBERANIA DOS JUIZES

Ha uma parte que se refere á soberania dos juizes em campo e pede a presidencia uma suggestão a respeito, afim de evitar que sejam creados casos graves para o futuro.

O Fluminense solicita, mesmo, providencias urgentes e faz um apello aos clubs da entidade para que trabalhem em favor do problema, terminando por dizer que Virgilio Fredighi não merece mais a sua confiança e o seu gesto devia ser imitado pelos demais gremios por ser o club tricolor um dos unicos que aceita e aceitará sempre qualquer juiz para os seus

termina por scientificar á Liga de Football, que o sr. Virgilio Fredighi não é mais "persona grata" e termina por dizer que nunca mais elle dirigirá um jogo

o officio ao Departamento Technico afim do assistente tecnico tomar conhecimento do mesmo e depois voltará a suas mãos para os devidos fins.

## A ULTIMA DO PRESIDENTE

### Malabarismo De Artigos E Paragraphos Para Justificar Um Esbulho

Veiu á luz da publicacão, finalmente, o boletim, official n. 325 (que, antigamente, era carnê), segundo a classificacão "bichologica", no qual o presidente da Liga de Football do Rio de Janeiro expõe as razoes em que se apoiou para offender a lei, ratificando a aprovacão do jogo Fluminense x Vasco (amadores). Quasi todos os jornais verberaram o acto que nós, agora, nem mais desajamos qualificar. O recurso do Fluminense, acerto, claro e preciso, constitue um documento que ha de arrasar totalmente o presidente da Liga, quando se escrever a historia desta phase do nosso football.

Hontem, o "mostrengo", isto é, o boletim n. 325, "carneiro teratologico", foi distribuido á imprensa. E' um trabalho que honra o presidente, no que contém de

confuso, despistador e insincero. Verdaderamente notavel o malabarismo da "velha raposa". Como elle joga com os artigos e paragraphos do Regulamento Geral e dos Estatutos da Liga! Faz citacões absolutamente desnecessarias, com o fito exclusivo de complicar tudo, de modo que se comprehenda menos possivel a sua argumentacão e a impossibilidade de interpleta-la induza alguém a aceitar suas razoes politicas.

O Fluminense perdeu por confiar na integridade da lei. Foi pouco prudente, uma vez que os precedentes politicos do presidente da entidade não aconselhavam tamanha confiança na lei. Que a ligão sirva a todos os clubs, mas áquelles que, hontem, se desatram despostos a, se fosse preciso, votar contra o recurso de Fluminense.

D'ora avante, tudo deve ser feito por escripto, mesmo as conversas aparentemente mais futeis.

E' verdade que, mesmo assim, os clubs não poderão estar certos de surpresas, pois se o Fluminense foi desatendido, emora estivesse apoiado na lei que não poderia acontecer amanhã, com o precedente perigoso que o "boletim carneiro" vem de abrir?

Aliás, se o Fluminense — adioutou-nos hontem um de seus directores — tomou tal attitude, foi com o intuito exclusivo de defender o principio de intangibilidade da lei. Tanto assim que, se o jogo fosse annullado, o club tricolor entregaria os pontos ao Vasco, porque o seu objectivo, resguardado da aprovacão do jogo de amadores, foi unicamente o de evitar que se estabelecesse um precedente de tal natureza.

No dia 15 de dezembro proximo, deverá haver nova eleição, o que espera que o actual presidente não continue. Pelos Estatutos em vigor, não poderá haver reeleição. Mas...

### Uma Estréia No Bangu'

No jogo de amanhã contra o Bonsucesso, o Bangu' estreará o medio Hemetério.

E' um elemento de futuro.

### UBAJARA F. C. x S. C. RIACHUELO

#### Amanhã, no campo do Sport Club Garnier

Realiza-se amanhã o encontro acima na praça de sports da rua Dr. Garnier, em caracter amatorio.

A direcção sportiva do segundo desses clubs, convoca para ás 18 horas da manhã naquella localidade amadores abaixo:

Bob, Micoel, Muscolini, Kazzurru, Camurça, Ceolla, Camurça, Louira, Bull dog, Patola, Surtis, Galecha, Duquilha, Leal, Bangu' e Aluvinho.

LIVRARIA ALVES Livros, collas, demicos, Ita, do Ourdior n. 194

## Escola Naval x Escola Militar A Peleja Sensacional De Hoje Á Noite

Hoje ás 21 horas no gymnasio do Collegio Baptista será realizada a segunda partida entre os quadros de basketball da Escola Naval e Escola Militar, em disputa da linda taça offerecida pelo general Luiz Tetamanti e sob o patrocínio do comte. Attila Aché.

### DECIDINDO O TITULO DE CAMPEÃO

Realiza-se, amanhã, na estação de Avelar, E. do Rio, o choque maximo entre os clubs locais, em disputa do titulo do campeão.

Teams provaveis:

VERNECK F. C.: Pequeno — Alceu Montemor — Alceu Leal — Cigano — Sebastião — Duquilha — Pedreiro — Bagre — Lage — Walter e Jorge.

AVELAR F. C.: José — Manoel — Padogue — Bebe — Moque — Desinho — Zinho — Lauro — Aloisio — Geraldo e Joaquim.

presidente da Liga de Sports da Marinha. E' facil de calcular o sensacionalismo que apresentará esse match uma vez que os dois quadros contam com jogadores consagrados no basketball da cidade.

Haverá um importante duella entre as torcidas das duas Escolas em disputa de rico trophéo doado pelo capitão tenente Adalberto Nunes, da Liga de Sports da Marinha.

### O Sr. Monteiro De Rezende Não Aceitará Sua Reeleição

Consta que o sr. Monteiro de Rezende, presidente do S. Christovão A. C. logo que termine sua gestão, não aceitará a reeleição para o alto cargo que vem occupando no gremio alvo.

O actual primeiro dirigente do gremio da rua Figueira de Mello pretende retirar-se das actividades sportivas para descanso.

## Os Jogos Do S. Christovão com O Vasco E Flamengo Adiados «Sine-die»

### O JOGO DOS ALVOS COM O BANGU' SERÁ ANTECIPADO

#### OS JOGOS ADIADOS «SINE-DIE»

O accordo firmado pelos tres presidentes e que deu entrada hontem na Liga de Football, communica a presidencia da transferencia das partidas Vasco x São Christovão e São Christovão x Flamengo, marcadas para 4 e 11 de dezembro futuro, respectivamente.

Não foram fixadas as datas e a data de que diz o artigo 51, a presidencia accellou o desejo dos tres clubs, por motivo de alta relevancia.

#### O JOGO CONTRA O BANGU' SERÁ ANTECIPADO

Sómente hoje Bangu' resolveu definitivamente a antecipação do

peleja entre o São Christovão e o Bangu', marcada para o dia 27 do corrente para a noite de 23, vespéra do embarque dos sãochristovenses.

Sabe-se que o sr. Guilherme da Silveira Filho aceitará todo e qualquer pedido do sr. Monteiro de Rezende e apenas falta ser assignado o accordo para officializar a antecipação.

#### OS ALVOS VIAJARAM NO «NEPTUNO»

A equipe do São Christovão Athletico Club partirá no proximo dia 21 pelo "Neptuno", estreado no dia 4 de dezembro no Chile. O segundo prelo sera a 11.

## HOMOLOGADA A ANULLACÃO DA CLASSICA 15 DE NOVEMBRO

### — A 4 DE DEZEMBRO —

O presidente da Liga de Remo do Rio de Janeiro, sr. Ayr Pinheiro, homologou hontem a decisão do Conselho Technico, que mandava annullar a prova classica "Quinze de Novembro", disputada na ultima terça-feira, resolvendo marcar a data de 4 de dezembro para a nova disputa.

### RECORRERÁ O BOQUEIRÃO

O Boqueirão do Passello que, como se sabe, aproveitando-se da impericia dos patões do Vasco e do Natação, triumphou na grande prova nautica, resolveu recorrer da decisão para o Conselho Superior.

### A NOVA DISPUTA —

O referido poder deverá ser convocado para a proxima terça-feira.

### O SCRATCH ARGENTINO EM PLENO TREINAMENTO

#### Seis jogos antes de embarcar para o Brasil

Segundo declaracões que nos fez hontem o sr. Silin empresario da excursão do São Christovão A. C. ao Chile, a seleccão da Argentina já designou os 22 jogadores que deverão treinar afim de ser designada definitivamente a seleccão.

Ficou combinada a realizacão de seis pelejas de preparacão no proximo mez de dezembro, tendo sido designados os tres primeiros adversarios: Gymnasio y Esgrima, Estudiantes e Velez Sarsfield.

Como se vê na Argentina não se dorme...

### Contra O Seleccionado Uruguayo A Segunda Derrota Dos Americanos

MONTEVIDEO, 18 — (United Press) — O combinado uruguayo de basketball venceu hontem, pela contagem de 22 a 13, a equipe norte americana que excursiona na pela America do Sul.

Os uruguayos demonstraram não somente maior pilancia como tambem um jogo mais homoganeo.